

**Анкара – столица Турецкой Республики, объединившей в себе  
множество культур....**

Анкара  
2013





АНКАРА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

**Концессионер**

Городское управление культуры и туризма

**Редактор**

Доган Аджар

**Фотографии**

Архив Городского управления культуры и туризма

**Графика-Дизайн-Печать**

Nazar Reklam (Хазар Реклам)

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Доган Аджар**

Начальник Городского Управления Культуры И Туризма

**Кудрет Джабылар**

Городское Управление Культуры И Туризма

Начальник Презентационного Отдела

**Хюлья Алишироглу**

**Тамер Текин**

**Рыза Кадероглу**

**Гюльджан Учар**

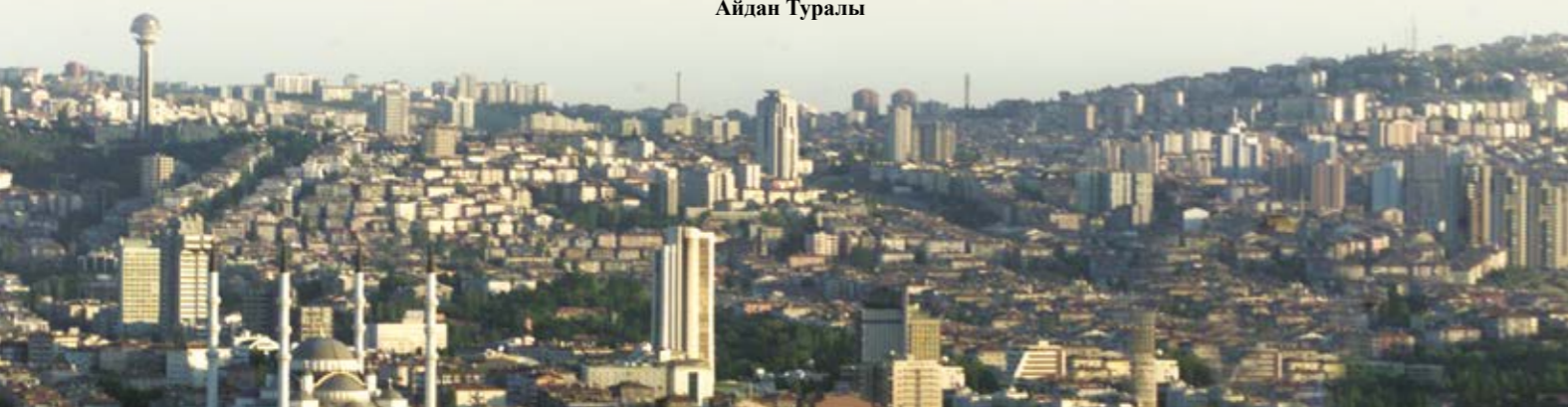
**Саты Джошкун**

**Айдан Туралы**

## Анкара

Анкара – это город, расположенный в Центральной Анатолии и граничащий с провинциями: Кырыккале и Кыршехир – на востоке, Чанкыры – на севере, Болу – на северо-западе, Эскишехир – на западе, Конья и Аксарай – на юге. Анкара занимает площадь 26897км<sup>2</sup>, на высоте 890 м над уровнем моря. Город расположен в регионе, испещренном долинами, которые были образованы реками Кызылырмак и Сакарья. К северу от центральной части провинции возвышается Северо-Анатолийский горный хребет. Среди различных горных хребтов, протянувшихся от

юго-запада до северо-востока, расположены равнины и извилистые низменности; а в южной части Анкарской равнины, протянувшейся с востока и до запада, расположился бассейн Солёного озера (Туз Гёлю). Земли провинции орошаются реками Сакарья и Кызылырмак, а также небольшими речками Чубук, Инджесу и Ова. В пределах провинции имеются естественные озера: Моган, Эймир, Карагёль, Курумджу и Самсам. Кроме того, в бассейнах плотин Чамлыдере, Кесиккёпрю, Куртбогазы и Сарыяр размещены одноименные искусственные водоемы.



# Анкара вчера и сегодня

Исследования, проведенные в Анкаре и ее окрестностях, показали, что этот регион был заселен еще в доисторическую эпоху. В Анкаре обнаружены поселения бронзового века (3000 л. до н.э.), к которым относятся: Ахлатлыбел,

Кочумбели, Этиюкушу, Караоглан. Они демонстрируют все особенности культуры Центральной Анатолии того времени. Город Анкува, часто отображаемый в хеттских артефактах, предположительно являлся местом сегодняшней Анкары. Анкара как город была основана в эпоху существования Фригийского царства. Столица Фригии - город Гордион является одним из самых главных античных городов Анатолии. Согласно легендам, Анкара была основана великим фригийским царем Мидасом. Фригийцы дали городу название «Анкира», что означает «якорь». Гробницы, имеющиеся в данном регионе, показывают важность расположения

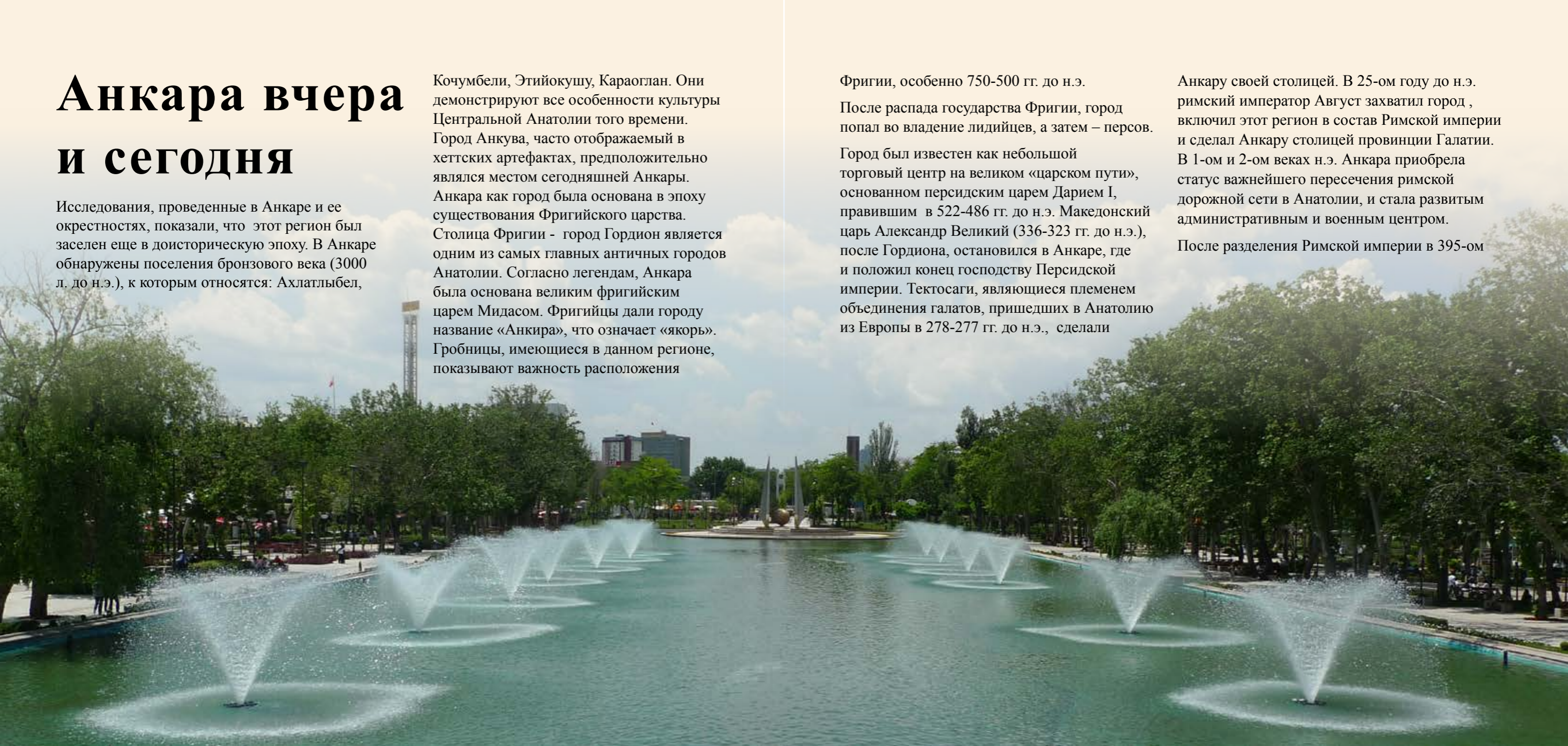
Фригии, особенно 750-500 гг. до н.э.

После распада государства Фригии, город попал во владение лидийцев, а затем – персов.

Город был известен как небольшой торговый центр на великом «царском пути», основанном персидским царем Дарием I, правившим в 522-486 гг. до н.э. Македонский царь Александр Великий (336-323 гг. до н.э.), после Гордиона, остановился в Анкаре, где и положил конец господству Персидской империи. Тектосаги, являющиеся племенем объединения галатов, пришедших в Анатолию из Европы в 278-277 гг. до н.э., сделали

Анкару своей столицей. В 25-ом году до н.э. римский император Август захватил город, включил этот регион в состав Римской империи и сделал Анкару столицей провинции Галатии. В 1-ом и 2-ом веках н.э. Анкара приобрела статус важнейшего пересечения римской дорожной сети в Анатолии, и стала развитым административным и военным центром.

После разделения Римской империи в 395-ом



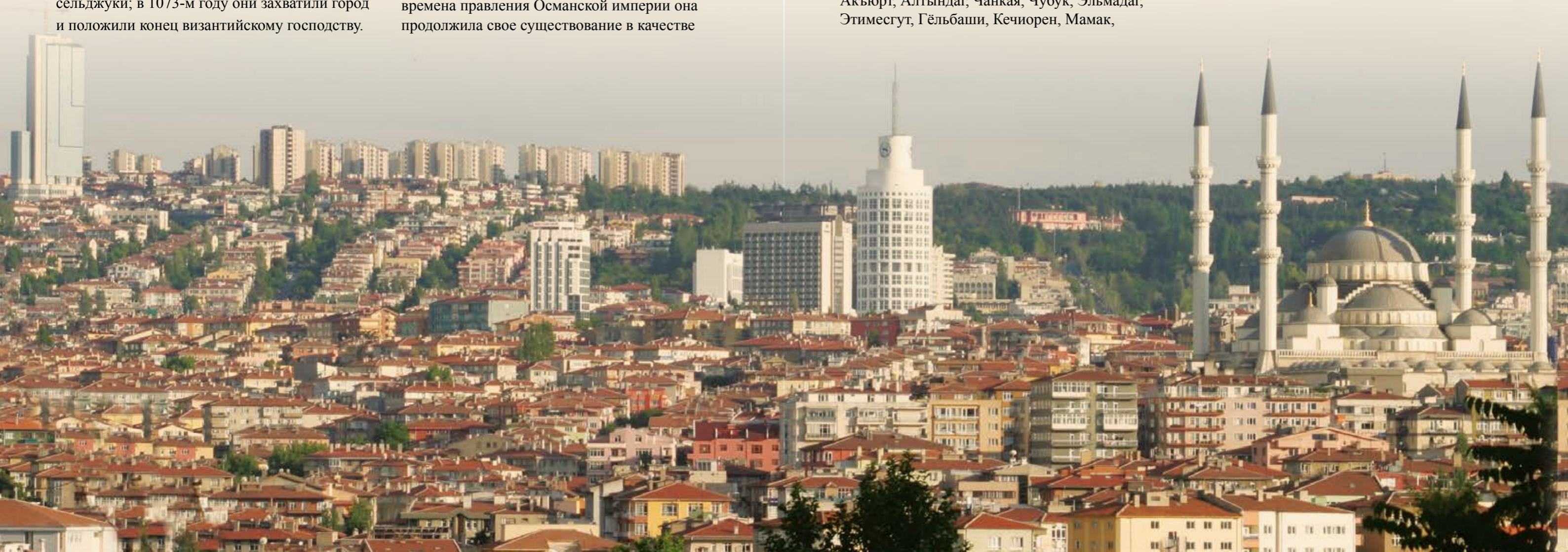
году н.э., Анкара осталась под управлением Восточного Рима (Византии) и в течение этого периода, не теряя своей значимости, она была застроена множеством новых построек.

В конце 11-го века в Анатолию пришли тюрки-сельджуки; в 1073-м году они захватили город и положили конец византийскому господству.

С этого момента и до создания османами политического единства в Анатолии, город оставался под властью Турецких княжеств, а также Византийской и Монгольской империй. Являясь одним из Ахейских центров, Анкара выполняла торговую функцию, а во времена правления Османской империи она продолжила свое существование в качестве

важного торгового центра. После 1920-года Анкара, являющаяся центром управления Освободительной войны, стала символом национальной борьбы. 13 октября 1923-го года Анкара стала столицей Республики Турция. К центральным районам Анкары относятся: Акбюрт, Алтындаг, Чанкая, Чубук, Эльмадаг, Этимесгут, Гельбаши, Кечиорен, Мамак,

Синджан, Пурсаклар и Йенимахалле. Сельские районы: Айяш, Бала, Бейпазары, Чамлыдере, Эврен, Гюдюль, Хаймана, Каледжик, Казан, Кызылджахамам, Наллыхан, Полатлы и Шерефликочхисар.



# Исторические и культурные ценности

## Аныткабир (Мавзолей Ататюрка)

Основатель Турецкой Республики - великий лидер Мустафа Кемаль Ататюрк умер 10 ноября 1938 года. 11 ноября прошли выборы, и на пост президента был избран Исмет Инёню, который сразу же приступил к организации похорон Ататюрка. 19 ноября 1938 года тело Ататюрка на специальном катафалке было перевезено из дворца Долмабахче в Сарайбурну. Здесь, гроб сначала был погружен на миноносец «Зафер» («Победа»), а затем – на броненосец «Явуз». Броненосец сопровождали корабли «Хамидие», «Зафер», «Тыназтепе» и 2 подводных лодки, а также «Саварона» и зарубежные корабли. Броненосец «Явуз» пристал к Измитскому порту «Майын», и уже отсюда похоронная процессия направилась к

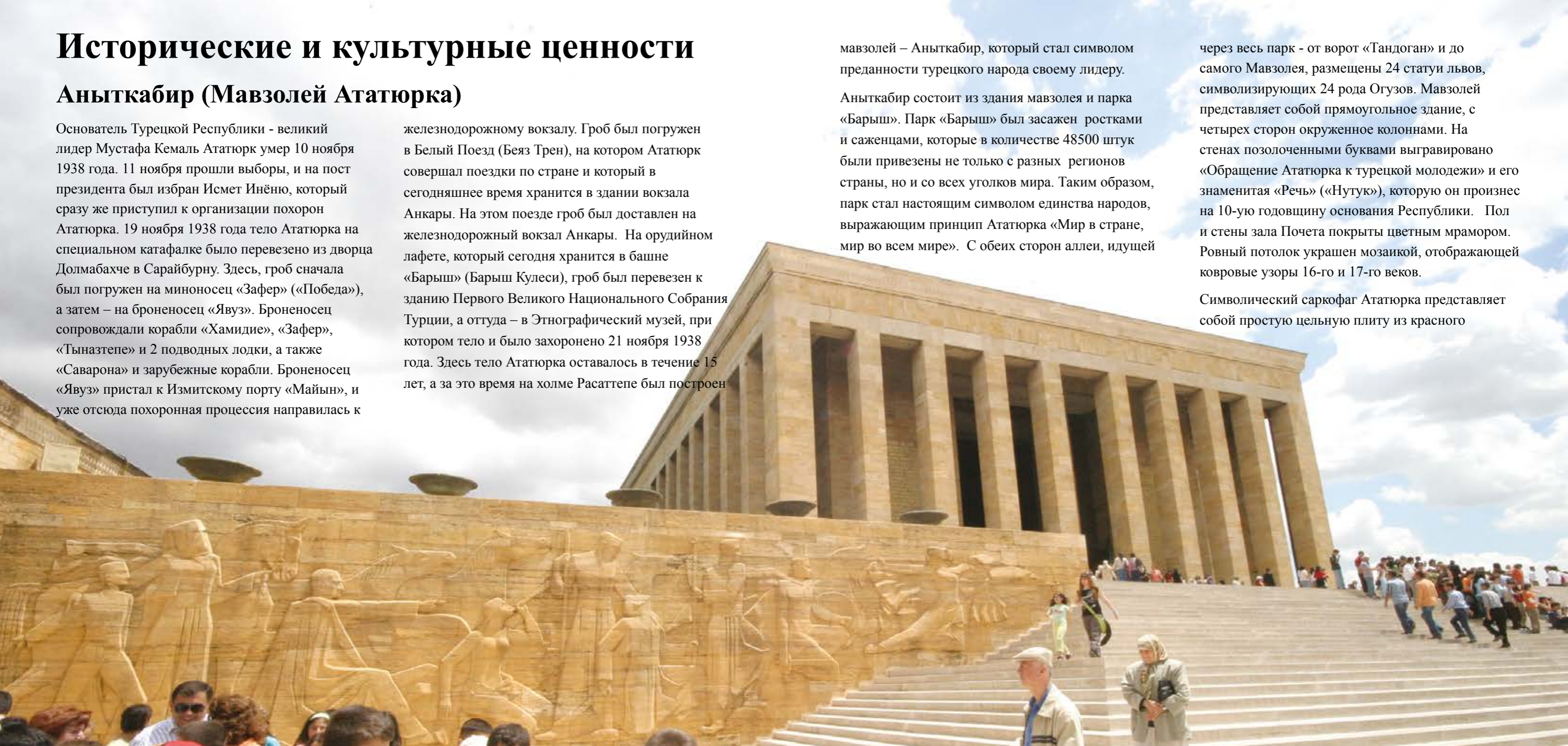
железнодорожному вокзалу. Гроб был погружен в Белый Поезд (Беяз Трен), на котором Ататюрк совершал поездки по стране и который в сегодняшнее время хранится в здании вокзала Анкары. На этом поезде гроб был доставлен на железнодорожный вокзал Анкары. На орудийном лафете, который сегодня хранится в башне «Барыш» (Барыш Кулеси), гроб был перевезен к зданию Первого Великого Национального Собрания Турции, а оттуда – в Этнографический музей, при котором тело и было захоронено 21 ноября 1938 года. Здесь тело Ататюрка оставалось в течение 15 лет, а за это время на холме Расаттепе был построен

мавзолей – Аныткабир, который стал символом преданности турецкого народа своему лидеру.

Аныткабир состоит из здания мавзолея и парка «Барыш». Парк «Барыш» был засажен ростками и саженцами, которые в количестве 48500 штук были привезены не только с разных регионов страны, но и со всех уголков мира. Таким образом, парк стал настоящим символом единства народов, выражающим принцип Ататюрка «Мир в стране, мир во всем мире». С обеих сторон аллеи, идущей

через весь парк - от ворот «Тандоган» и до самого Мавзолея, размещены 24 статуи львов, символизирующих 24 рода Огузов. Мавзолей представляет собой прямоугольное здание, с четырех сторон окруженное колоннами. На стенах позолоченными буквами выгравировано «Обращение Ататюрка к турецкой молодежи» и его знаменитая «Речь» («Нутук»), которую он произнес на 10-ую годовщину основания Республики. Пол и стены зала Почета покрыты цветным мрамором. Ровный потолок украшен мозаикой, отображающей ковровые узоры 16-го и 17-го веков.

Символический саркофаг Ататюрка представляет собой простую цельную плиту из красного



мрамора. Помещение с гробницей Ататюрка размещено под залом Почета.

Внутри Аныткабира, начиная от его входа, расставлены 10 башень, каждая из которых символизирует важнейшие идеи Ататюрка: Истикляль (независимость), Хюрриет (свобода), Мехметчик (солдатская башня), Зафер (победа), Барыш (мир), 23 Нисан (23 апреля), Мисак-ы Милли (национальный пакт), Инкилап (революция), Джумхуриет (республика) и Мюдафаа-и Хукук (защита прав). Прямоугольные башни, имеющие крыши в виде пирамиды, украшены геометрическими фресками с орнаментами,

перенятыми из узоров старинных турецких ковров. На внутренних стенах башень изображены композиции на тему, связанную с названием башни, и написаны цитаты Ататюрка. Между башнями Зафер и Барыш расположена гробница 2-го Президента Турции – Исмета Инёню. Если смотреть от Церемониальной площади на Блок Мавзолея, то справа можно увидеть музей Ататюрка, вход в который пролегает через ворота башни Мисак-ы Милли. Музей был построен в Аныткабире 21 июня 1960 года. В соответствии с проектом, подготовленным Командованием гарнизона при Аныткабире в 2001 году, было принято решение об отнесении к музею пространства с колоннами площадью около 3000м<sup>2</sup>, находящегося под залом Почета мавзолея. С реализацией этого проекта, площадь музея увеличилась до 5200м<sup>2</sup>. 26 августа 2002 года была

поведена церемония открытия музея и его дополнительных помещений. С того самого момента, музей носит название «Музей Ататюрка и освободительной войны».

В первом из четырех отделов музея выставлены личные вещи Ататюрка и подарки, которые он получал от иностранных политических деятелей. В музее также выставлены вещи Ататюрка, пожертвованные музеем его приемными детьми: Афет Инани, Рукие Еркин и Сабиха Гёкчен (первая женщина-пилот Турции). Второй отдел обставлен масляными картинами, изображающими легендарную битву при Чанаккале, битву при Сакарье и Великое наступление. В этом отделе посетители могут прочувствовать трудности, испытываемые на пути к основанию Турецкой Республики. В третьем отделе размещены галереи, описывающие Национальную борьбу и революцию, а также гробница Ататюрка. В этом отделе посетителям представлены описания событий, происходящих с 1919-го по 1938 годы (на турецком и английском языках). В последнем отделе размещена библиотека Мустафы Кемала Ататюрка, в которой

собрано 3123 книги. Кроме того, в этом отделе имеются компьютеры, содержащие документацию по строительству Аныткабира, жизни Ататюрка и торжественным церемониям, происходившим в мавзолее.



## Анкарская крепость (Анкара Калеси)

Анкарская крепость была построена на холме, с которого виден весь город, и со временем стала символом Анкары. Точная дата построения крепости не известна, известно лишь то, что она существовала во II веке – в Галатийскую эпоху, а в Римский период крепость подвергалась реставрации. Внутренние стены крепости, состоящей из двух частей (внутренняя и внешняя крепость), предположительно были построены в VII веке византийцами. Стены крепости, сильно поврежденные во время нападения арабов, в IX веке снова были отремонтированы византийцами. Точные даты пристройки внешних стен установить не удалось. В 1073 году крепость перешла во владения сельджуков. В период Османской империи крепость подвергалась ремонту, а

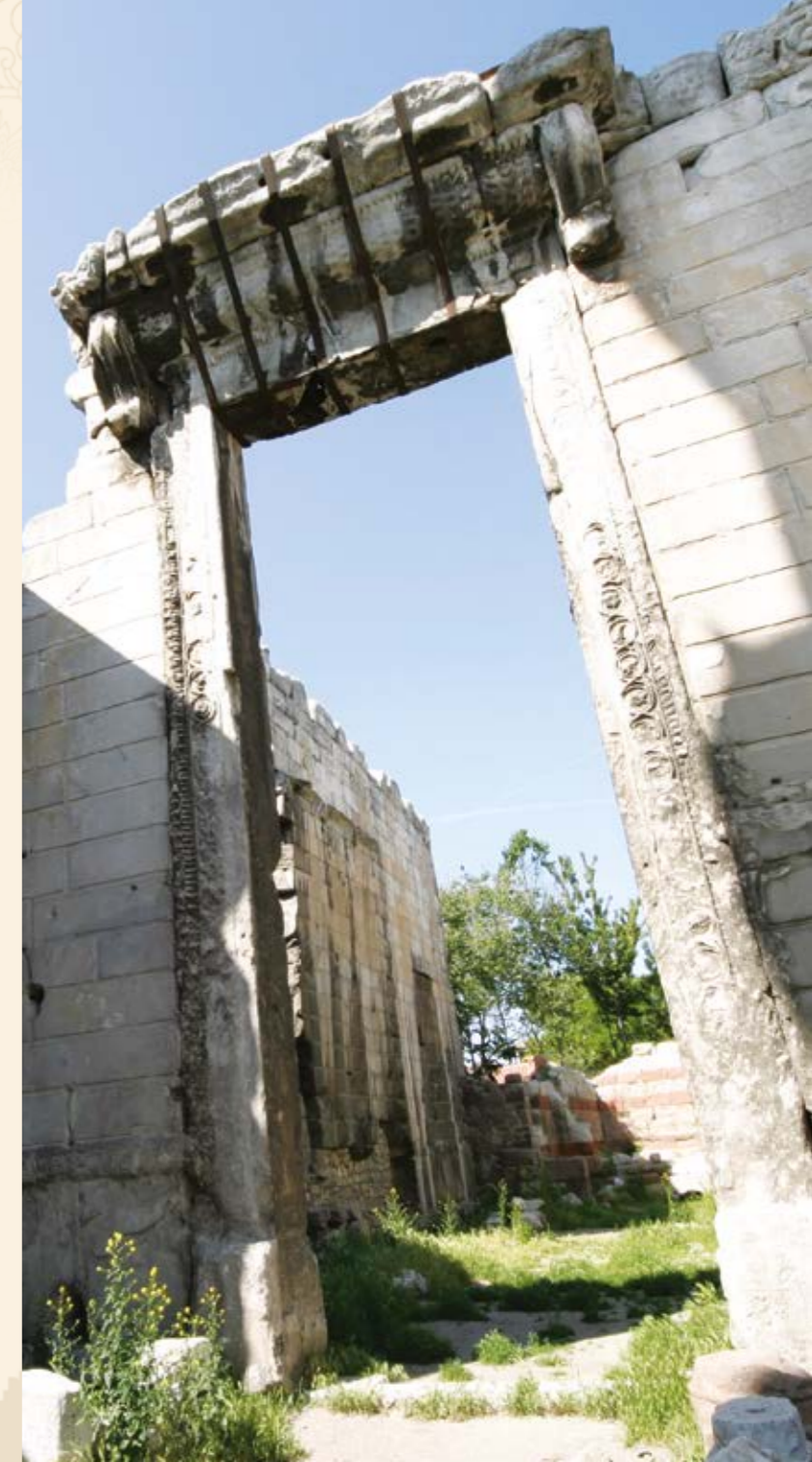
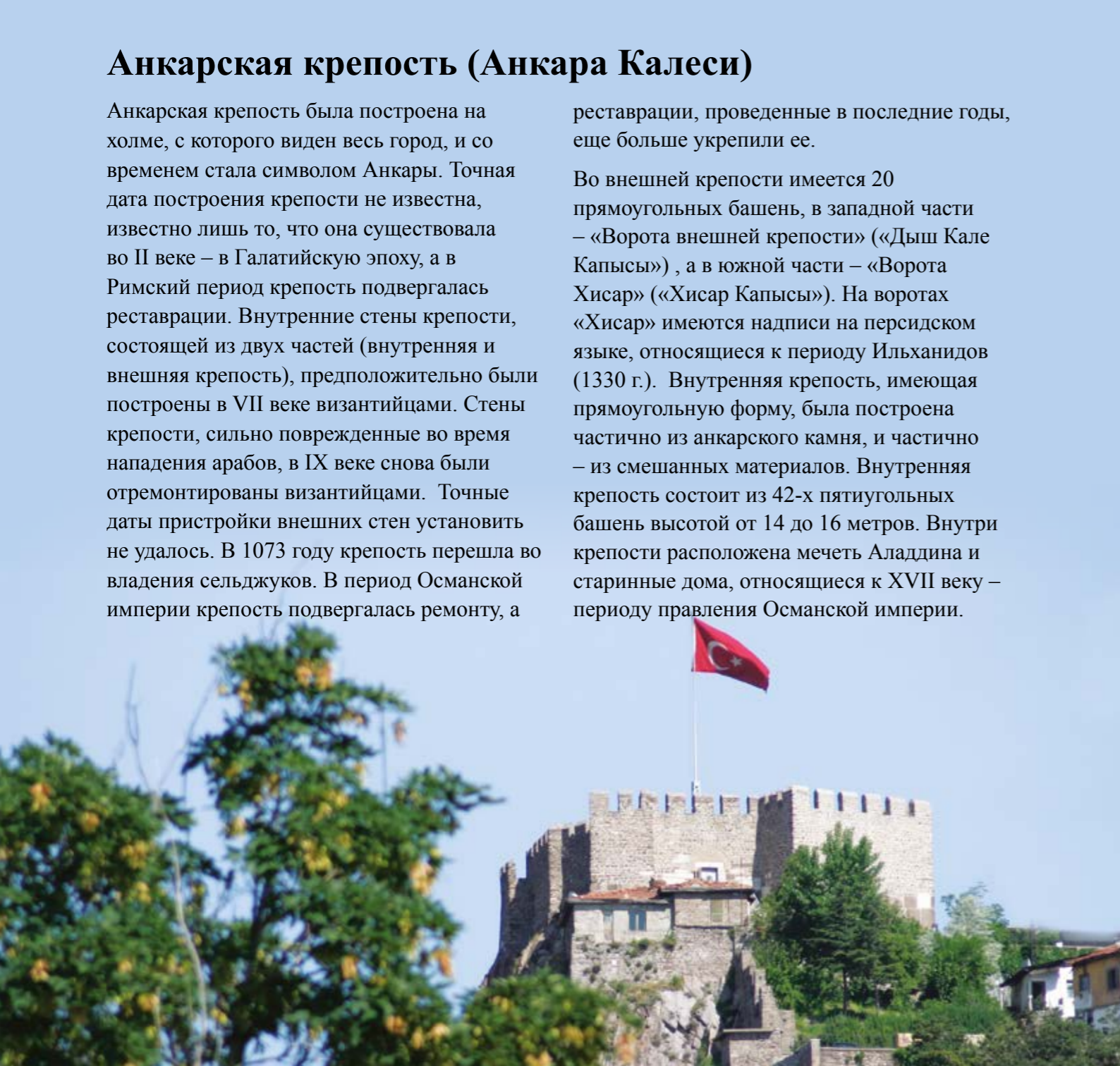
реставрации, проведенные в последние годы, еще больше укрепили ее.

Во внешней крепости имеется 20 прямоугольных башен, в западной части – «Ворота внешней крепости» («Дыш Кале Капысы»), а в южной части – «Ворота Хисар» («Хисар Капысы»). На воротах «Хисар» имеются надписи на персидском языке, относящиеся к периоду Ильханидов (1330 г.). Внутренняя крепость, имеющая прямоугольную форму, была построена частично из анкарского камня, и частично – из смешанных материалов. Внутренняя крепость состоит из 42-х пятиугольных башен высотой от 14 до 16 метров. Внутри крепости расположена мечеть Аладдина и старинные дома, относящиеся к XVII веку – периоду правления Османской империи.

## Храм Августа

Храм расположен в районе Улус, бок о бок с мечетью Хаджи Байрам Джамии. Храм был воздвигнут в 25-ом году н.э. сыном последнего Галатского правителя Аминтоса - королем Пиламеном, в знак преданности императору Августу и с целью празднования присоединения Галатской провинции к Риму. Из надписей на северо-западном ответвлении колоннады храма известно, что храм был воздвигнут в честь императора Августа и богини Ромы. В 15-ом веке к северо-западному углу храма, который христиане реорганизовали в церковь, была пристроена мечеть Хаджи Байрам Джамии. Храм окружен перистилем в коринфском стиле, включающим в себя 8 колонн – с коротких сторон, и 15 колонн – с длинных. До наших дней сохранились только две боковые стены и украшенная по краям часть двери. Эта великолепная дверь ведет во внутреннюю часть священного здания и к закрытой проходной части, называемой «пронаос». На другом конце храма среди анте размещен опистодом, включающий две колонны в коринфском стиле. На внутренних стенах сооружения на греческом и латинском языках записана копия так называемого «index rerum gestarum» — последнего из четырех документов, которые были переданы Весталкам (жрицам богини очага – Весты) после смерти императора Августа. Этот документ содержит список деяний, совершенных Августом на протяжении его жизни.

Храм Августа



## Римская баня

Находится на проспекте Чанкыры, протянувшемся от площади Улус до площади Йылдырым Беязыт. Баня состоит из двух частей. Спортивный зал с четырех сторон окружен портиками и представляет собой большую площадку квадратной планировки. Вплотную к спортивному залу размещены фригидарий (холодный зал), тепидарий (теплый зал) и кальдарий (горячий зал).

Конструкция с ее дворами, печами, служебными помещениями и резервуарами для воды, представляет собой монументальное построение. Руины, которые мы можем

видеть сегодня, являются служебными помещениями с нагревательными отделами под ними. Из монет и записей, полученных в результате раскопок, а также из корфинских архитектурных элементов стало известно, что баня была построена в период правления Императора Каркаллы (211-217 гг), а также то, что она была отремонтирована и использована в Византийскую эпоху. В спортивном зале Римской бани, частично отреставрированной в течение последних лет, выставлена богатая коллекция находок, включающая в себя надписи, относящиеся к Анкаре Римского периода.



Римская баня

## Римский театр в Анкаре

Впервые этот театр был обнаружен в 1982 году. По распоряжению Главного управления по делам культурных ценностей и музеев Турции, 15 марта 1983 года начались раскопки руин театра. Управление Музея Анатолийских цивилизаций вело эти раскопки вплоть до 1986 года. В результате раскопок были найдены руины типичного Римского театра II века н.э.: фундамент и стены сводчатых парадосских зданий, отдел для оркестра, места для зрителей (кавея), сцена, а также множество статуй и фрагментов.



Римский театр в Анкаре



## Колонна Юлиана

Находится в районе Улус, на маленькой площади между зданиями Ведомства государственных имуществ и Муниципалитета. Представляет собой колонну высотой 15 метров, стоящую на квадратном основании и возведенную из круглых дисков, уложенных друг на друга. Колонна заканчивается вершиной в коринфском стиле, относящейся к Византийской эпохе. Считается, что колонну построили в честь приезда императора Юлиана в Анкару в 362 году.

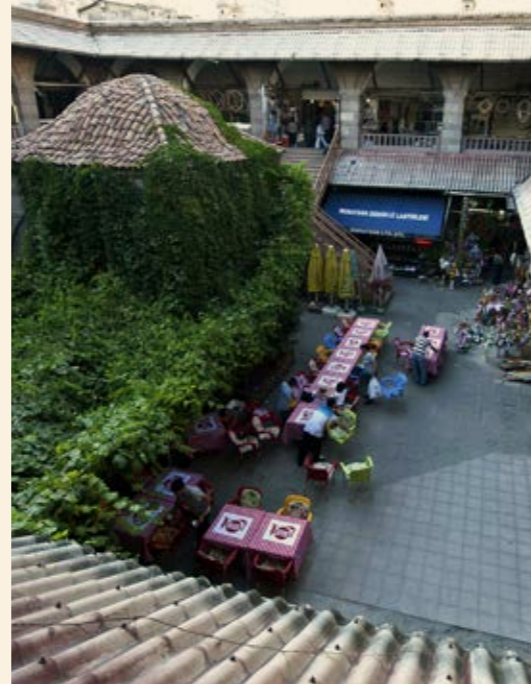
## Караван-сарай Загфиран (Сафран)

Построен на «Атпазары» («Лошадиный рынок») по приказу Хаджи Ибрахим бин Хаджи Мехмет. Внутри находится молельня.

## Караван-сарай Сулу

Данное строение было возведено в районе Хаджи Доган в 1685 году, по приказу Шейхюлислам Мехмет Эмин бей. Этот караван-сарай состоит из двух частей. Первая часть имеет прямоугольную планировку; в центре размещен двор и двухэтажная постройка. На восточном и южном фронтах имеются

внешние стены нескольких дошедших до наших дней магазинов. В южном конце караван-сарая размещена вторая его часть, которая, по сравнению с первой, более узкая и имеет всего один этаж. Во второй части, полностью оставшейся под землей, предположительно были размещены конюшни и склады. Стены обеих частей были построены из бутового камня. В западном конце караван-сарая размещен небольшой рынок, состоящий из трех отделов.



Колонна Юлиана

## Гордион

Гордион, расположенный в селе Яссыхёюк района Полатлы, впервые был заселен в конце 3000 года до н.э. Среди руин античного города были найдены различные следы поселений хеттов, фригийцев, персов и римлян. Город жил в наиболее яркий период – во время правления короля Мидаса (725-695 гг. до н.э.). В 8-ом веке до н.э. фригийский царь Гордион провозгласил город столицей. В 695-ом году до н.э. киммерийцы разрушили город, но впоследствии он был восстановлен лидийцами, которые сделали его своим торговым и военным центром. В 546 году до н.э. город попал во владение персов, в 333 году до н.э. – во владение Александра Великого, а в 278 году до н.э. – во владение галатов. В 189 году до н.э. город был покинут римской армией, после чего он потерял свою значимость и стал считаться лишь небольшим

поселением. Самым крупным из всех курганов, имеющих в античном Гордионе, является Курган Мидаса, который предположительно является могилой царя Мидаса. Диаметр кургана составляет 300 метров, высота – 55 метров. Курган Мидаса является вторым по величине курганом Анатолии. Другим наиважнейшим курганом Гордиона является курган, возведенный в 700-х годах до н.э. В погребальной камере этого кургана, имеющего диаметр 80 метров и высоту 12 метров, был найден скелет ребенка, и деревянные игрушки в виде льва, лошади и оленя. Легендарный «Гордиев узел» был разрушен Александром Македонским в этом античном городе. Преждевременная смерть Александра Македонского связывается с его нетерпеливостью в решении сложных задач.



## Аккёprü (Белый мост)

Это один из самых древних мостов Анкары, расположен над рекой Анкара-Чай, в районе Варлык. Мост был возведен в 1222 году – во времена правления сельджукского правителя Аладдина Кейкубата первого, по приказу губернатора Анкары Кызылбея. Мост построен из базальтового камня, на пути от Западной Анатолии с Анкарой. Состоит из 7 стрельчатых арок.

## Мозаика Кайбаши

Мозаика, найденная в деревне Кайбаши района Полатлы, от носится к 300-350 гг. н.э. , то есть к римскому периоду. В 1999 году эта мозаика была перевезена в новый сад Гордионского музея. Мозаика имеет размеры 6.60x7.70. В центре расположены мотивы животных, а по краям мозаика украшена геометрическими узорами.

## Гявуркале

Гявуркале, являющийся скальным рельефом, находится в 60 км на юго-западе от Анкары, в окрестностях Хаймана. В скале вырезаны три фигуры богов: едва видимая богиня, сидящая и смотрящая в долину, и два бога, стоящие напротив нее. Двумя метрами ниже имеются руины погребальной камеры.

## Курган Кюльхойюк

Расположен в районе Хаймана, около поселка Ойяджа. В 8 километрах от Кюльхойюка находится хеттский культовый центр. Близость этого центра к Гявуркале обозначает, что Кюльхойюк мог быть важным центром поселения хеттов. В окрестностях поселка найден монументальный подземный переход, являющийся важной хеттской архитектурой, тайная цистерна, выполненная в том же стиле, а также артефакты, относящиеся к раннему периоду бронзового века.

## Крепость Каледжик

Крепость Каледжик находится на дороге в Чанкыры в 78 км от Анкары. Крепость, относящаяся к Византийскому периоду, была построена на вершине холма. Холм с крепостью одиноко возвышается над долиной, протянувшейся до реки Кызылырмак и доходящей до горного хребта на юго-западе.

Аккёprü (Белый мост)



## Юлиополис: затерянный город

По распоряжению руководства Музея Анатолийских цивилизаций, в 2009 году в местности Гюльшехир поселка Чайырхан района Наллыхан были начаты раскопки некрополя римской эпохи. В раскопанных могилах было найдено множество старинных монет, на которых было написано название затерянного города Вифинии – города Юлиополис.



## Античный город Парнассос – руины церкви

Находится в пределах села Дегирменйоу (Парласан) района Шерефликочхисар. В результате проведенных раскопок, были найдены руины святилища (наос) церкви, относящейся к раннему Византийскому периоду. Из надписи на мозаике пола следует, что эта церковь была построена в 469-470 гг. н.э. Церковь представляет собой здание типа базилики, с 5-ю нефами.

## Курган Хаджитугрул

Расположен в 22 километрах к востоку от античного города Гордион, между деревней Хаджитугрул и железнодорожной станцией Енидоган. Размеры кургана составляют 600х650 метров, высота – 24 метра. Найденная в кургане утварь схожа с серой керамикой, найденной в городе Гордион, а также с греческой и лидийской керамической посудой. Внутренние и внешние стены, окружающие древнее поселение, украшены отделкой, превосходящей отделку стен античного города Гордион. В строительстве этого поселения использовался камень андезит. В процессе раскопок было обнаружено 3 захоронения, 2 из которых являются обычными гробницами, а третья – местом для сжигания тел. Это указывает на то, что в данном поселении существовали одновременно две похоронные традиции. В месте для кремации было найдено

ожерелье в форме полумесяца (лунула), наконечник стрелы и браслет, а в обычных могилах – посуда.

## Раскопки Синапской формации

Синап включает в себя следующие районы: Казан, Чубук, Эльмадаг, Аяш, Кызылджахамам, Кечиорен, Йенимахалле и Бейпазары. В результате раскопок, проводимых с 1989 года и по сей день, было обнаружено более 100 залежей полезных ископаемых. Наша страна является своеобразным «мостом» между Африкой, Европой и Азией. В Анкаре имеются богатейшие залежи окаменелостей вымерших животных. Окаменелости неогенового периода, найденные в окрестностях Анкары, являются важным источником информации об историко-хронологическом формировании различных видов животных в неогеновую эпоху, а также о географии животных древнего мира. Эти находки могут пролить свет на знания о географии животных Анатолии.

## Место раскопок Римского театра в Анкаре

Театр расположен на северо-западном склоне холма, на котором стоит Анкарская Крепость.

Это типичный римский театр I-II вв. н.э., имеющий полукруглый оркестровый отдел и, по меньшей мере, 2 диазома.

В византийский период оркестровый отдел театра два раза подвергался реорганизации, и в итоге был переделан в бассейн, в котором проводились водные игры. Найденные в процессе раскопок скульптуры свидетельствуют о том, что театр был богато украшен.

В процессе раскопок театра были обнаружены различные статуи, бюсты, керамические элементы, относящиеся к Римской и Византийской эпохам, зеленые и желтые эмалированные тарелки, относящиеся к позднему Византийскому и Исламскому периодам, чаши, кувшины, а также множество светильников и монет.

## Прочие Центры

К историческим местам Анкары относится курган Битик, расположенный в 42 километрах к северо-западу от Анкары. В этом кургане были обнаружены следы поселения Классической Эпохи, начало которой приходится на 5-й век до н.э. Артефакты, найденные в этом регионе и относящиеся к Древнему Бронзовому веку, подтверждают отношение и связь этого региона с Восточной и Западной Анатолией.

Холм Эти Йокушу расположен в 5 километрах к северу от Анкары. Этот холм был раскопан в 1939 году; в самом нижнем его слое было обнаружено множество инструментов, относящихся к Древнему Каменному веку. Над ними были найдены

артефакты, относящиеся к культуре Бронзового века, который схож с культурой Ахлатлыбел. В самом верхнем слое были обнаружены руины дворца, относящегося к Римско-Византийской эпохе. В 60 километрах к северо-западу от города расположена деревня Каралар, значимость которой исходит из того, что в течение Классической эпохи она постоянно оставалась заселенной. В местечке Асаркая этой деревни найдены руины Галатийской крепости, а также памятники эллинистического периода. Найденные в процессе раскопок античные деньги свидетельствуют о том, что этот регион участвовал в торговых отношениях между Египтом и Сирией. В одном из курганов деревни была обнаружена стелла, возведенная в честь царя Галатии Дейотара и царицы Береники.

Курган Караоглан находится в 25 километрах к югу от Анкары. В кургане найдены пласты со следами поселений, относящихся к разным эпохам (по порядку с нижнего пласта и до верхнего): Калколитический период, Древний Бронзовый век, Хеттский период, Фригийский период, Эллинистический период, Римский и Византийский периоды.

Кроме того, в процессе строительства мавзолея Ататюрку, были обнаружены два кургана в регионе Бештепелер. В этих курганах найдена посуда и некоторые инструменты, принадлежащие к фригийской цивилизации. С левой стороны дороги, ведущей в Чифтлик-Деметевлер, находится тумулус Юмуртатепе. На вершине этого кургана найдена простая круглая постройка, внутри которой находились артефакты из жженой глины.

## Хамамы (бани)

### Старая баня Эйнебей хамам (Эски хамам)

Находится в восточной части лицея Гази. Архитектура и техника постройки здания бани указывает на то, что она относится к 15-му веку. Строение имеет прямоугольную планировку.

Баня была отреставрирована, и в настоящее время функционирует на площади Итфайе под названием Древняя баня Эйнебей хамам.

**Адрес:** Adnan Saygun Cad. No: 11,  
Opera – Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 309 68 65

### Баня Караджабей Хамам

Баня, находящаяся на бульваре Талатпаша, была построена в 1444 году и состоит из двух частей. В западной части находятся примкнутые друг к другу раздевалки, а в восточная часть состоит из помещений для парилок и комнат отдыха, архитектурный стиль которых значительно отличается от стиля помещений западной части. В целом, здание бани имеет прямоугольную форму, близкую к квадрату.

**Адрес:** Talatpaşa Blv. No: 101 Hamamönü,  
Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 311 84 47 - 310 21 55



Баня Караджабей Хамам

## Баня Шенгюль Хамам

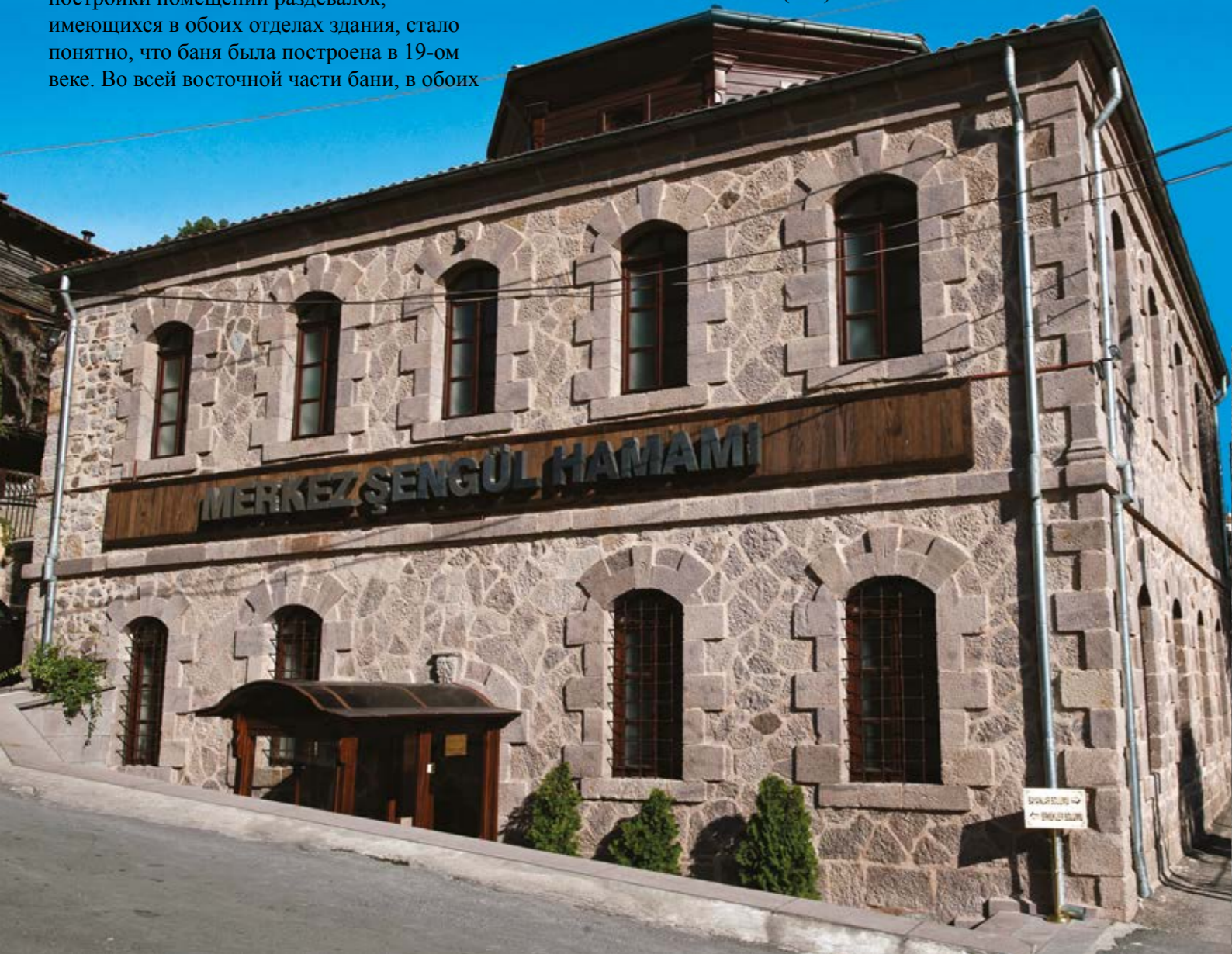
Находится на улице Аджичешме района Истикляль. Здание бани состоит из двух отделов – мужского и женского. После исследования материалов и техники постройки помещений раздевалок, имеющих в обоих отделах здания, стало понятно, что баня была построена в 19-ом веке. Во всей восточной части бани, в обоих

ее отделах имеются печи и цистерны для горячей воды.

Баня функционирует и по сей день.

**Адрес:** Denizciler Cad. Acıçeşme Sok. No: 3, Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 22 98



## Другие бани (хамамы) и сауны

**Баня Йени Анкара Хамам:** Talat Paşa Bulv. No: 166, Cebeci / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 319 34 30

**Баня Башкент Хамам:** Köprübaşı Mah. Uzunyol Sok. No:49, Ulus / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 312 62 11 - 311 43 83

**Баня Хисар Хамам:** Hisar Park Cad. No: 6, Ulus / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 311 46 67

**Баня и сауна отеля «Rixos» («Риксос»):** Atatürk Bulv. No: 183, Kavaklıdere / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 410 55 00

**Сауна отеля «Swiss» («Свисс»):** Yıldızevler Mah. Jose Marti Cad. No: 2, Çankaya / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 409 30 00

**Сауна отеля «Sheraton» («Шератон»):** Noktalı Sok., Kavaklıdere / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 468 54 54



# Музеи

## МУЗЕИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, НАХОДЯЩИЕСЯ ПОД ЗАЩИТОЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

### Музей анатолийских цивилизаций

Музей анатолийских цивилизаций размещен в двух зданиях Османской эпохи, находящихся на юго-восточной стороне внешней стены Анкарской крепости - в районе, называемом «Лошадиный рынок» (Атпазары). Одно из зданий являлось крытым рынком, а второе – караван-сараям. Предполагается, что крытый рынок, называемый Махмут Паша Бедестени, был построен великим визирем Махмут-пашой в 1464-1471 годах, в период правления Фатих-султана. Что касается караван-сарая Куршунлу Хан, то согласно последним исследованиям, он был построен великим визирем Мехмет-пашой в качестве фонда для приюта, находившегося в районе Ускюдар города Стамбул. После пожара, случившегося в 1881 году, оба здания

были брошены, но впоследствии, по приказу Ататюрка, здесь начались восстановительные работы и здания были реорганизованы в музей, в котором выставлены все памятники и артефакты, найденные в Анатолии.

В настоящее время музей относится к самым знаменитым музеям мира. В этих исторических зданиях, относящихся к периоду Османской империи, в хронологическом порядке выставлены коллекции, относящиеся к различным эпохам, начиная с эпохи палеолита и до наших дней.

**Адрес:** Gözcü Sok. No: 2, Ulus / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 324 31 60 **Факс:** 00 90 (312) 311 28 39  
**Рабочие дни:** Ежедневно.  
**Часы посещения:** Летом: 08.30–19.00  
Зимой: 08.30–17.00



## Музей Республики (Джумхуриет Музеси) (Второе здание Великого Национального Собрания Турции)

В 1923 году архитектор Ведат Тек построил это здание для штаб-квартиры Народно-Республиканской Партии (НРП).

Впоследствии, когда первого здания ВНСТ оказалось недостаточно, здание НРП было реорганизовано в здание Меджлиса (ВНСТ). Открытие реорганизованного здания состоялось 18 октября 1924 года. Именно во втором здании ВНСТ парламент страны с 1924 по 1960 год претворял в жизнь все революционные начинания Ататюрка и принимал важнейшие для развития Республики решения. Второе здание ВНСТ, занимающее важное место в политической истории Турции, продолжало функционировать до 27 мая 1960 года,

то есть в течение 36 лет. 30 октября 1981 года в отремонтированном и отреставрированном здании был открыт музей.

В музее выставлены личные вещи первых трех президентов Турции – Мустафы Кемала Ататюрка, Исмета Иноню и Джемалая Байар, а также различные канцелярские инструменты, использовавшиеся в Меджлисе, протоколы заседаний Меджлиса, по одному образцу журналов парламентских выборов и произведения, содержащие принципы и революционные идеи Ататюрка. За 1924-1960 годы в Зале Генеральной Ассамблеи ВНСТ служило не более 600 депутатов. В этом же зале 15-20 октября 1927 года Ататюрк произнес свою «Великую Речь» («Бююк Нутку»). Потолок зала украшен отделкой, сочетающей в себе сельджукские и османские орнаменты.

**Адрес:** Cumhuriyet Bulvarı No: 22,  
Ulus / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 310 53 61 **Факс:** 00 90 (312) 311 04 73  
**Рабочие дни:** Ежедневно.  
**Часы посещения:** Летом: 08.45–18.45  
Зимой: 08.45–17.00



## Музей живописи и скульптуры

Здание музея было построено в 1927 году на холме Намазгах Тепе, архитектором Арифом Хикмет Коюноглу. Здание, являющееся одним из самых прекрасных примеров Первого Национального архитектурного движения Турции (1908-1930 гг), было спроектировано как Центральное здание Организации «Тюрк Оджаклары» («Тюркские очаги»). В 1980 году здание было отреставрировано и реорганизовано в музей, функциональность и сервис которого за очень короткий срок стали соответствовать всем требованиям современного музееведения. К самым главным экспонатам музея относятся такие шедевры как: «Торговец оружием»- живописца Осман Хамди-бея, «Двери Тамерлана» - В.Верещагина, «Портрет молодой девушки» - Фаусто Зонаро и «Благодарность ветерану» - художницы Эмель Джимджоз Корутюрк. Некоторые из картин, приобретенных основателем Национальной библиотеки – Аднаном Отюкен, были отреставрированы и внесены в коллекцию музея. С целью распространения пластических

искусств и поддержки скульпторов, некоторые из произведений, изготовленных в период с 1939 года и участвовавших в Государственных выставках картин и скульптур, были отобраны отборочной комиссией и внесены в коллекцию музея. Покупаемые экспонаты демонстрируют этапы развития турецкого пластического искусства и предоставляют необходимые сведения исследователям, работающим в данной области.

Музей состоит из следующих отделов: галерея изобразительных искусств, реставрационная мастерская, выставочные залы, Восточный зал, концертно-театральный зал, административный отдел и склады. Сцена с оркестровой ямой идеально подходит для постановки оперетт.

**Адрес:** Talatpaşa Blv. Türk Ocağı Sok. No: 1, Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 20 94-95

**Факс:** 00 90 (312) 310 86 02

**Рабочие дни:** Ежедневно.

**Часы посещения:** 09.00-12.00  
13.00-17.00



## Этнографический музей

Здание музея находится в районе Намазгах, на холме, известном как «мусульманское кладбище». Этнографический музей был построен по проекту архитектора Арифа Хикмета Коюноглу, который является одним из самых известных архитекторов Республиканского периода. Это первое здание Турции, построенное для музея. Перед зданием музея установлена бронзовая статуя Ататюрка, сидящего верхом на коне, которая была сделана итальянским скульптором Пьетро Каноника в 1927 году.



Музей с его коллекциями, характеризующими культуру и быт народа, был открыт 18 июля 1930 года. В 1938 году внутренний двор Этнографического музея превратился во временный мавзолей Ататюрка, тело которого находилось здесь в течение 15 лет. В настоящее время в этой части музея хранится плита, на которой имеется надпись: «Здесь находится место, где с 21.11.1938 года по 10.11.1953 года покоилось тело Ататюрка, ушедшего из жизни 10.11.1938 года».

В этнографическом музее выставлены экспонаты, относящиеся к тюрко-исламскому периоду Анатолии. В залах, следующих друг за другом, выставлены национальные наряды, образцы знаменитой турецкой вышивки, украшения, атрибуты для «ночи хны» и «бритья жениха» (предсвадебные ритуалы), а также экспонаты, демонстрирующие культуру турецкого хамама. В других отделах можно увидеть образцы ковротеления (ковры и паласы), относящиеся к различным регионам Анатолии, образцы художественнойковки и инструменты для обработки металлов, экспонаты, знакомящие с культурой приготовления турецкого

кофе, ложки, образец Турецкой комнаты, атрибуты для торжественной церемонии обрезания, а также турецкий фаянс, керамику, предметы из стекла, оружие, рукописи, вывески и красивые деревянные артефакты, относящиеся к сельджукскому и османскому периодам. Кроме того, в музее имеется зал, экспонаты которого были пожертвованы Бесим Аталаем.

**Адрес:** Hacettepe Mah. Türk Ocağı Sok. No: 4, Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 311 30 07 **Факс:** 00 90 (312) 311 95 96

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** Летом: 08.30-12.30/13.30-17.30  
Зимой: 08.30-12.30/13.30-17.00



## Музей Гордиона

Музей Гордиона, являющийся одним из важнейших музеев Турции, был построен в 1963 году в деревне с населением около 250 человек. В 1990-х годах к музею были пристроены склады, лаборатория, демонстрационный зал, а также открытый и закрытый выставочные залы. В музее выставлены экспонаты, собранные в пределах района Полатлы, и в первую очередь – найденные при раскопках античного города Гордион. В 2000 году музей участвовал в европейском конкурсе «Музей года», где он был пропущен в финал. В музее выставлена посуда, относящаяся к раннему, среднему и позднему периодам Бронзового века и ранней Фригийской эпохе, а также тисненные ортостаты, относящиеся к раннему Железному веку, и железные инструменты ранней Фригийской эпохи. Во входном зале выставлены шпинделя, веретена и штампы, используемые в ткачестве, а также Александровские монеты, относящиеся к 4-2 векам до н.э.

В зале Йенера Йылмаз выставлены керамические изделия, относящиеся к поздней Фригийской эпохе (8-4 вв до н.э.) и ввезенные в регион из других стран. Здесь же размещены артефакты, относящиеся к Лидийскому периоду, а также к Эллинистической и Римской эпохам. Кроме того, среди важнейших экспонатов музея выделяется посуда с фригийскими надписями и рисунками, изображения и фигурки Кибелы, изделия из жженой глины и артефакты из различных

материалов, относящиеся к Фригийской архитектуре. В музее также представлены погребальные конструкции, привезенные из кургана Полатлы и относящиеся к самому древнему народу Анатолии – Хатти. В саду музея выставлена Галатская гробница, а также Фригийская и Римская мозаика.

**Адрес:** Yassihöyük Köyü Gordion, Polatlı / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 638 21 88

**Рабочие дни:** Ежедневно

**Часы посещения:** Летом: 09.00-16.30





## Руины Римских бань и музей под открытым небом

Руины находятся в западной стороне проспекта Улус Чанкыры, на плато высотой 2,5 метра. В результате раскопок, произведенных в 1938 году, здесь были найдены пласты памятников, относящихся к Фригийской, Римской и Византийской эпохам. Руины Римских бань, являющихся великолепным памятником, были найдены в процессе раскопок, осуществленных в 1940-1943 годах. Памятник состоит из двух частей – палестры и закрытой бани. Основываясь на найденных при раскопках монетах, руководитель раскопок сделал вывод, что бани были построены в период правления императора Каракаллы (212-217 гг.

н.э.). С 2007 по 2011 год были проведены раскопки Коллонадной улицы, находящейся в западной части Палестры. В результате этих раскопок были обнаружены конструкции магазинов, которые были связаны с этой улицей. Кроме того, к важнейшим находкам на этой улице относится огромная статуя императора.

**Адрес:** Çankırı Caddesi No: 43, Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 72 80

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** : 08.30-17.30



## Музей имени Шефик Бурсалы

Шефик Бурсалы родился в 1903 году в городе Бурса. Еще во время своего обучения, Шефик Бурсалы начал участвовать в выставках Союза художников Турции, который был организован его учителями: Ибрагим Чаллы, Хикмет Онат, Фейхамам Дуран, Намык Исмаиль и Авни Лифиж. Впоследствии, художник поехал в Европу и работал там в разных Центрах искусств. Затем он преподавал в лицеях Измира, Коньи и Стамбула. В 1934–1936 годах художник приобрел славу благодаря его картинам на тему Сельджука и Мевляны, которые отражали всю особенность этого региона. В 1937–38 годах, по воле Ататюрка, произведения художника были выставлены в Москве, Ленинграде и Киеве, а также в европейских городах: Бухаресте, Белграде, Афинах и Париже. Кроме того, картины участвовали и в других выставках Европы, где они получили положительные оценки. 20 апреля 1990 года художник ушел из жизни. По приказу Министерства культуры и туризма, дом, в котором жил художник, был реорганизован в Музей имени Шефик Бурсалы.

По завещанию художника, почти все его произведения и «дом-мастерская» были переданы в дар Министерству культуры и туризма. Пожертвованные произведения были отобраны самим художником, в порядке, охватывающем все этапы его жизни. Во время реорганизации дома в музей, он был оборудован необходимыми

техническими конструкциями (позволяющими выставить в нем все произведения художника) и заново обставлен. Все растения в саду у дома были сохранены в прежнем виде, а перед домом был установлен бюст художника. Благодаря этому музею, нынешнее и будущие поколения могут в полной мере ознакомиться с творчеством художника и прочувствовать атмосферу, в которой он жил.

**Адрес:** Ahmet Mithat Efendi Sok. No: 36/3,

Çankaya / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 20 94-95

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00–12.00/13.00-17.00



## МУЗЕЙ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ ВОЙНЫ

### Первое здание Великого Национального Собрания Турции

Первое здание ВНСТ изначально было построено для штаб-квартиры «Партии объединения и развития». Проект здания был разработан по приказу Энвер-Паша, архитектором Эвкафа (управления Фондами) по имени Салим-Бей. Реализация проекта осуществлялась под руководством военного архитектора Хасип-Бея, служившего в Корпусе.

Здание, являющееся одним из сооружений первого этапа Национальной Архитектуры, с 23 апреля 1920 года по 15 октября 1924 года использовалось как здание ВНСТ, а в 1957 году

было принято решение о реорганизации этого здания в музей. 23 апреля 1961 года в здании был открыт «Музей Великого Национального Меджлиса Турции», который 23 апреля 1981 года был переименован в «Музей освободительной войны». В 2009 году между Председательством ВНСТ и Министерством культуры и туризма был составлен протокол, в рамках которого музей был передан Председательству ВНСТ. В коллекцию музея входят личные вещи Ататюрка и некоторых депутатов, а также этнографические материалы, Медали Независимости, военное оборудование, очерки по Основному Праву ВНСТ, средства связи (телефоны и телеграф морзе) и масляные картины.

**Адрес:** Doğanbey Mah. Cumhuriyet Bulvarı No: 14, Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 71 40- 310 49 60/ 188

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00–17.30



## ВОЕННЫЕ МУЗЕИ

### Музей - Военный штаб «Алагёз»

АЗдание военного штаба «Алагёз» являлось штабом Главнокомандующего Мустафы Кемалья в конце битвы при Кютахье-Эскишехире, когда турецкая армия была отброшена к линии Сакарья. Кроме того, в этом здании Ататюрк внес в свою «Великую Речь» («Бююк Нутку») запись: «12 августа 1920 года я, вместе с Военным Министром и Командующим Османской Армией – Февзи Чакмак-Пашой, поехал во фронтовой штаб в Полатлы».

По сегодняшнему расположению, деревня Алагёз соединена с трассой Анкара-Полатлы второстепенной дорогой протяженностью 4 км. Пересечение дорог находится в 36 км от Анкары и в 31 км от поселка Полатлы. Деревня расположена в 9 км. к юго-востоку от железнодорожной станции Малыкёй. Эта деревня, на сегодняшний день состоящая из 45 домов и имеющая население в 285 человек, в то время являлось маленькой фермой, состоящей из нескольких зданий. Дом одного из жителей этой деревни по имени Тюркоглу Али Ага использовался в качестве военного штаба. В этом здании Ататюрк руководил битвой, которая длилась непрерывно 22 дня (с 23 августа по 13 сентября 1921 года). Здесь он разрабатывал

великие планы и принимал исторические решения. Сегодняшний музей работает под надзором Командования гарнизона при Мавзолее Аныткабир.

**Адрес:** Alagöz Köyü -Ankara-Eskişehir Yolu 31. km, Polatlı / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 231 79 75 **Факс:** 00 90 (312) 231 53 80

**Рабочие дни:** Ежедневно.

**Часы посещения:** Летом: 09.00–17.00  
Зимой: 09.00-16.00

### Музей Ататюрка и Освободительной войны при Аныткабире

Музей Ататюрка был открыт 21 июня 1960 года. Вход в музей пролегает через двери башни Национального Пакта, размещенной в правой стороне – если смотреть с Церемониальной площади на Мемориальный Блок. Долгие годы в этом музее выставлялись вещи, которыми пользовался Ататюрк и которые были ему подарены иностранными дипломатами. В 2001 году Командование гарнизона при Аныткабире приняло решение об отнесении к музею пространства с колоннами площадью около 3000м<sup>2</sup>, находящегося под залом Почета мавзолея. С реализацией этого проекта, площадь музея увеличилась до 5200м<sup>2</sup>.

26 августа 2002 года была поведена церемония



открытия музея и его дополнительных помещений. С того самого момента, музей носит название «Музей Ататюрка и освободительной войны».

Музей состоит из 4 отделов:

В 1-ом отделе выставлены вещи, которыми пользовался Ататюрк и которые были ему подарены иностранными дипломатами. Кроме того, в этом отделе также выставлены вещи Ататюрка, пожертвованные музеем его приемными детьми: Афет Инани, Рукие Еркин и Сабиха Гёкчен.

Во 2-ом отделе посетителям представлены масляные картины, изображающие легендарную битву при Чанаккале, битву при Сакарье и

Великое наступление. В этом отделе посетители могут почувствовать трудности, испытываемые на пути к основанию Турецкой Республики.

В 3-ем отделе размещены галереи, описывающие Национальную борьбу и революцию, а также гробница Ататюрка. В этом отделе посетителям представлены описания событий, происходящих с 1919-го по 1938 годы (на турецком и английском языках).

В 4-ом отделе размещена библиотека Мустафы Кемала Ататюрка, в которой собрано 3123 книги. Кроме того, в этом отделе имеются компьютеры, содержащие документацию по строительству Аныткабира, жизни Ататюрка и торжественным церемониям, происходившим в мавзолее.

**Адрес:** Anit Caddesi, Tandoğan / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 231 79 75/2330

**Факс:** 00 90 (312) 231 53 80

**Рабочие дни:** Ежедневно.

**Часы посещения:** С 1 февраля по 14 мая : 09.00–16.30

С 15 мая по 31 октября : 09.00–17.00

С 1 ноября по 31 января : 09.00–16.00

## Музей при Мемориальном Государственном кладбище

Турецкое государственное кладбище – это национальное и военное кладбище в Анкаре, на котором находятся могилы президентов Турции и товарищей по оружию Мустафы Кемала Ататюрка в войне за независимость. Кладбище было открыто 30 августа 1988 года торжественной

церемонией захоронения праха президентов и командиров Освободительной войны, в соответствии с законом номер 2549. 8 ноября 2006 года в закон были внесены поправки, к которым было привязано решение о переносе на Государственное кладбище праха председателей ВНСТ и премьер-министров.

Здание музея состоит из двух отделов - входного и цокольного этажей. В музее выставлены личные вещи, картины и документы, принадлежащие Президентам Турции и Командирам Освободительной войны, захороненным на Государственном кладбище. На цокольном этаже посетителям демонстрируются фильмы, повествующие о Государственном кладбище, а также об Ататюрке и Освободительной войне.

В пределах Государственного кладбища находится искусственный водоем, называемый Черноморским бассейном (Карадениз хавузу), построенный в 1931 году по приказу великого вождя Ататюрка. Во время строительства Государственного кладбища, этот водоем был отреставрирован. В зоне отдыха, окружающей водоем, имеется Черноморский буфет, предоставляющий посетителям свои услуги в течение всего времени посещения.

Рядом с музеем имеется открытое место, называемое «Исторический путь Республики», в котором находятся статуи и символы, «оживляющие» исторические события,

происходившие с 19 мая 1919 года и до дня основания Республики.

**Адрес:** MSB Devlet Mezarlığı Müdürlüğü, Alpaslan Türkes Cad., Beştepe / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 221 06 27/103–105

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника и вторника.

**Часы посещения:** Летом: 11.00– 19.00

Зимой: 09.30– 16.30

Суббота и воскресенье: 10.00–17.00

## Музей военной картографии

Музей военной картографии, размещенный в Центральной казарме Генерального Управления военной картографии при МНО (Министерстве национальной обороны), является военным музеем 2-го класса. Впервые этот музей был основан 2 мая 1971 года, при Командовании Картографического техникума. В 2003 году музей был отреставрирован, и в нем были выставлены картографические инструменты и материалы, а также заархивированные отечественные и зарубежные карты.

**Адрес:** MSB Harita Genel Komutanlığı

Tip Fakültesi Cad., Dikimevi / ANKARA

**Тел:** (312) 595 23 38/2394 (с разрешения Командования)

**Рабочие дни:** Вторник и четверг

**Часы посещения:** 09.30–12.00

14.00–17.30

## Музей жандармерии

Музей был основан с целью подробного ознакомления с историей турецкой жандармерии и ее сегодняшним положением, а также для передачи новым поколениям этого военно-культурного наследия. Музей был открыт 21 ноября 2005 года. Здание музея состоит из двух этажей; в выставочном зале первого этажа представлены экспонаты, относящиеся к периоду Османского государства, а на втором этаже размещены залы с экспонатами, относящимися к периоду Республики. В этих залах, через оружие, одежду, фотографии и информационные щиты, в хронологическом порядке представлена вся история турецкой жандармерии.

**Адрес:** Ahlâtlıbel Mah. Çankaya / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 464 46 77  
**Рабочие дни:** Будние недели.  
**Часы посещения:** 09.30–16.30

## Музей – Архив МНО

В музее Архивного управления Министерства Национальной Обороны выставлена документация, относящаяся к Крымской войне, Трипольскому походу, Балканским войнам, Первой Мировой войне и Освободительной войне.

**Адрес:** General Şefik Erensü Kışlası Lodumlu, Bilkent/ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 266 27 98  
**Рабочие дни:** Будние недели (координированно).  
**Часы посещения:** 10.00–11.30/14.00–16.00

Музей – Архив МНО



## Музей ВВС

Музей размещен в местечке Шашмаз, находящемся на 12-ом километре Стамбульской трассы. Открытие музея было осуществлено 18 сентября 1988 года, приемной дочерью Мустафы Кемалая Ататюрка и первой женщиной-пилотом Турции - Сабихой Гекчен. На открытой выставочной площади, соответствующей требованиям современного музееведения, выставлена богатая коллекция арсенала турецких ВВС, состоящая из всех видов самолетов, оружия, боеприпасов, наземных систем обороны. Среди самолетов, использовавшихся Командованием ВВС Турции и выставленных в музее, имеется один учебно-тренировочный самолет и один истребитель-бомбардировщик. Посетителям разрешено усаживаться в кабины пилотов этих двух самолетов.

В закрытом зале музея в хронологическом порядке выставлены различные фотографии и макеты на тему турецких и мировых ВВС, а также демонстрируются различные представления на тему ВВС. Кроме уменьшенных моделей первых отечественных самолетов, бюстов и флагов, здесь

выставлены также формы офицеров и пилотов ВВС от периода Османской империи и до наших дней. Кроме того, в зале имеется уголок, посвященный погибшим воинам ВВС, а также выставлены личные вещи некоторых погибших воинов и пилотов, занимающих особое место в истории ВВС, и представлена их биография.

В кинозале музея демонстрируются тематические фильмы, а на втором этаже имеется кафетерий для посетителей. В саду музея находится детская площадка. Кроме того, каждый год на дату основания музея, здесь проводится выставка-конкурс пластмассовых моделей самолетов.

**Адрес:** Hava Kuvvetleri Müzesi Komutanlığı, Etimesgut / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 244 85 50 (с разрешения Командования)

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00–16.30

Экскурсии для школ и групп туристов заказываются заранее. Для заказа

**Тел:** (312) 244 85 50/4751



## Музей и Мемориал Победы воинам, павшим на битве при Сакарье

Мемориал, возведенный в месте Шехитлер Кашы района Полатлы в честь воинов, павших на битве при Сакарье, был открыт 28 октября 1973 года. Мемориал состоит из собственно мемориала, а также статуй и музея. Мемориал установлен на холме; начальная точка мемориала находится на высоте 915 метров над уровнем моря, откуда он тянется (сужаясь) в виде дорожки в 420 ступеней, до высоты 970 метров. Статуи, установленные по краям дорожки, олицетворяют победы, одержанные над превосходящими силами противника. В конце ступенчатой дорожки находятся рельефные памятники, повествующие о победе Турецкой Армии, и музей. В музее выставлены фотографии и документы, относящиеся к битве при Сакарье.

**Адрес:** Şehitlerkaşı Tepesi, Polatlı / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 623 10 77  
**Рабочие дни:** Ежедневно.  
**Часы посещения:** 09.00–17.00

С разрешения командования Артиллерийско-ракетного училища.

## Музей при Артиллерийско-ракетном училище

Музей при Артиллерийско-ракетном училище был основан с целью поэтапного отображения социального, культурного и технического

развития артиллерийских войск; проведения научных исследований, которые обогатят наши знания о военной культуре и военной истории; передачи последующим поколениям нашей культуры и истории. Открытие музея состоялось в апреле 1973 года.

Музей состоит из трех отделов: музейного сада, собственно музея и Церемониального зала. В музейном саду выставлены пушечные ядра, гаубицы и минометы, использовавшиеся различными армиями с 16-го века и по сей день. Здесь представлено более 70 образцов железных, чугунных, бронзовых и стальных ядер, которыми пользовались османская, турецкая, русская, немецкая, французская, австрийская, бельгийская, шведская и американская армии.

Экспонатами музея являются военная форма, оружие, измерительные и чертежные материалы, используемые в артиллерийских войсках прошлого. Кроме того, здесь выставлены колющие и режущие военные инструменты, мечи, кинжалы, кольчуги, шлемы, относящиеся к 15-му и 19-му векам, а также османские и греческие карты и военные планы, используемые в Первую Мировую войну.

**Адрес:** Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı, Polatlı / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 623 44 30  
**Рабочие дни:** Будние дни.  
**Часы посещения:** 09.00–17.00  
(С разрешения Командования)

## ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ

### Музей Анатолийской архитектуры и мебельного искусства

Первый турецкий музей архитектуры и мебели был открыт 25.12.2008 года. Архитектурный музей, являющийся богатым культурным наследием, был создан путем объединения 1000 форм и мотивов, используемых во внешних и внутренних частях Анатолийской архитектуры, а также образцов из 30 дворцов, замков, поместий и мечетей.

Красное дерево, используемое для наружного покрытия здания, было привезено из США.

**Адрес:** Alpaslan Türkeş Cad., Gazi Mahallesi-ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 211 01 70/222  
**Рабочие дни:** Ежедневно.  
**Часы посещения:** 08.00–18.00

### Музей и выставочный зал в Лесной ферме Ататюрка

Дом Ататюрка является точной копией дома в городке Селаник, где родился и вырос Ататюрк. Этот музей, открытый 10 ноября 1981 года, находится в Лесной ферме, созданной по приказу Ататюрка в Анкаре. Размеры здания,

его планировка и обстановка в точности соответствуют родному дому Ататюрка. Здание состоит из трех этажей, включая подвал. Вход в дом расположен в задней части здания, через крыльцо с каменными ступенями. В подвальном этаже размещены кабинет, библиотека и кладовая. На верхнем этаже находится диван, гостиная, чулан, комната Зубейде Ханым – матери Ататюрка, спальня и рабочий кабинет Ататюрка.

**Адрес:** Alpaslan Türkeş Cad., Gazi Mahallesi-ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 211 01 70/222  
**Рабочие дни:** Ежедневно.  
**Часы посещения:** 08.00–18.00



## Детский музей в Анкаре

Этот музей, открытый Кубилаем Ялчын 15 октября 2011 года, является первым и единственным в Турции и 23-им в мире детским музеем.

В этом музее дети познают новое через игры и развлечения. Детский музей также является институтом, который представляет программы, стимулирующие не входящее в рамки общепринятой системы обучение.

Основным назначением музея является развитие навыков детей, предоставление им возможностей самостоятельно изучать мир, а также предоставление преподавателям и экскурсоводам данных, которыми они смогут делиться в процессе прогулки по музею.

**Адрес:** Eskişehir Yolu, Armada İş Merkezi No: 6 C Blok/13, Söğütözü/ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 240 50 00  
**Факс:** 00 90 (312) 240 50 53  
**Рабочие дни :** Ежедневно.  
**Часы посещения:** 10.00–18.00

## Литературный музей – библиотека имени Акиф Эрсой в Анкаре

DMузей-библиотека, удостоенный «Дестинационной Премии Европейского Союза», находится в районе Хамамоню города Анкара. Этот музей размещен в двухэтажном здании, отображающем культуру

и архитектуру домов старой Анкары. Открытие состоялось 12 марта 2011 года, в день 90-летия Государственного гимна.

Библиотека является местом, где представлены не только произведения поэта и заметки о нем, но и его личные вещи.

В коллекцию музея-библиотеки входят книги о Национальной борьбе и Мустафе Кемале Ататюрке, тематические книги об Анкаре и ее области, а также публикации, выпущенные Министерством культуры и туризма.

В другую коллекцию библиотеки входят книги, подписанные известными личностями и награжденные литературными премиями, а также произведения турецкой литературы, переведенные на другие языки и книги по теории литературы, грамматике и семантике.



**Адрес:** Hacettepe Mah. Sarıkadı Sok. No:47 Hamamönü, Altındağ / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 312 28 64 **Факс:** 00 90 (312) 312 28 64  
**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.  
**Часы посещения:** 10.00–19.00

## Музей игрушек при университете Анкары

Музей игрушек педагогического факультета Анкарского института является первым музеем игрушек Турции. Музей был открыт 23 апреля 1990 года Профессором доктором Бекиром Онур. Целью создания этого музея является сохранение старинных игрушек, находящихся под риском исчезновения в быстроразвивающейся Турции. С этой целью музей, посредством своих игрушек, оказывает поддержку исследованиям в вопросах истории развития промышленности, истории культуры, истории образования и истории детства. В музее выставлены различные образцы традиционных игрушек и игр. Вместе с тем, музей является научным учреждением, оказывающим поддержку исследованиям в области детской культуры Турции. Коллекция музея состоит более чем из двух тысяч игрушек - местных и ввезенных из других стран, являющихся продуктами промышленного и кустарного производства. Эта коллекция делится на пять основных разделов:

**Традиционные игрушки:** Это местные игрушки ручной работы (рогатка, обруч, волчок, тряпичная кукла, качели, ходунки, Эйюпские игрушки и т.д.)

**Фабричные игрушки:** Эти игрушки, классифицирующиеся по материалу, из которого они произведены, являются продуктами промышленного производства (деревянные, оловянные, бумажные, пластмассовые игрушки, а также куклы и мягкие игрушки).

**Зарубежные игрушки:** Это игрушки, ввезенные из других стран в подарок или на продажу. В этой группе имеются самые старые из всех игрушек музея (1890 года).

**Античные игрушки:** В музее выставлены копии античных игрушек, находящихся в археологических музеях нашей страны.

**Новые игрушки:** Игрушки, являющиеся продуктами популярной культуры, изображающие различных героев.

**Адрес:** A.Ü-Eğitim Bilimleri Fak. Cebeci Yerleşkesi, Cemal Gürsel Cad. Cebeci/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 363 33 50/3212  
**Факс:** 00 90 (312) 362 33 32  
**Рабочие дни:** Вторник, среда, четверг, пятница (по записи).  
**Часы посещения:** 10.00–12.00 / 14.00–16.00  
**Нерабочие месяцы:** Июль, август, сентябрь.

## Музей Сельскохозяйственного факультета университета Анкары

Музей был открыт в 2007 году. Этот музей несет в себе элементы Сельскохозяйственного училища, основанного в 1892 году в районе Халкалы города Стамбул, Школы пастухов, действующей с 1898 года в районе Калаба города Анкара, и Сельскохозяйственного института, открывшегося 30 октября 1933 года.

На первом этаже музея размещены два закрытых зала, а на верхнем этаже – 10 комнат и 1 коридор. В этих залах в хронологическом порядке выставлены оригинальные материалы и инструменты, использовавшиеся вплоть до наших дней в классах Сельскохозяйственного института, а также инструменты для лабораторных опытов, образцы различных видов насекомых и сельскохозяйственные орудия.

Коллекция музея была обогащена экспонатами, пожертвованными академиками, преподававшими на Факультете, а также другими связанными организациями и людьми. Таким образом, музей привлекателен не только с научной точки зрения, но и с позиции культурной близости к народу.

**Адрес:** Ankara Üniversitesi-Gümüş Dere Yerleşkesi.

**Тел:** 00 90 (312) 596 10 95

**Рабочие дни:** Понедельник, среда, пятница.

**Часы посещения:** 10.00–16.00



Музей Сельскохозяйственного факультета университета Анкары

## Музей фондовых экспонатов города Анкара

Здание музея было построено в 1927 году, в первый Период Национальной Архитектуры (1908-1930 гг), включающий в себя первые годы существования Республики. С 1928 по 1941 год в здании размещалась Школа Права, а 7 мая 2007 года здесь был открыт Музей Фондовых экспонатов города Анкара.

В музее выставлены ценные экспонаты: ковры, паласы, деревянные изделия 13-го и 14-го веков, металлические, керамические, кожаные изделия, а также рукописи, относящиеся к 16-му веку. Кроме того, в музее есть многофункциональный выставочный зал, в котором организуются культурные мероприятия и выставки традиционных и современных экспонатов.

**Адрес:** Atatürk Blv. No: 23,

Opera-Ulus / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 311 49 25 **Факс:** 00 90 (312) 309 89 01

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00–17.00

## Исторический музей городка Бейпазары

Музей расположен в здании бывшей школы Рустема-Паши, построенной в 1928 году. Муниципалитет городка Бейпазары изъяс здание у Специального Управления города и реорганизовал его в Исторический музей Бейпазары. В музее выставлены макеты, артефакты, документы и экспонаты, относящиеся к каждому этапу существования городка Бейпазары.

Исторический музей, являющийся также архивом для академических работ, подробно демонстрирует всю историю города.

**Адрес:** Rüstem Paşa Mah. Cumhuriyet Cad., No: 79,  
Beypazarı / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 762 49 00

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00–18.00



## Музей истории и культуры Бейпазары

Музей истории и культуры был открыт Мехметом Нуреттин Караогуз в 1977 году в здании, пожертвованном Специальным Управлением города Анкара. Здание, несущее в себе особенности классической Османской архитектуры, было построено в 1850 году и состоит из 3-х этажей. Первый (входной) этаж с каменными стенами использовался в качестве конюшни и двора. Верхние этажи построены из дерева, внутренние и наружные стены побелены известью. Основной особенностью поместья является то, что в каждой его комнате имеется чулан, ванная комната и диваны. Здание построено в соответствии с патриархальным укладом жизни. В поместье имеются спальни, гостиные, детские, комнаты для совершения намаза, комната для невесты. Кроме того, на каждом этаже имеется отдельная кухня и умывальник.

В музее, который является также и этнографическим музеем, выставлены вещи и экспонаты, отражающие культуру города Бейпазары и его окрестностей в Османский и Республиканский периоды. В залах музея выставлена национальная одежда, демонстрирующая традиции и обычаи народа, в том числе семидневную свадебную церемонию. В саду музея выставлены археологические находки, относящиеся к Римскому и Византийскому периодам.

Все экспонаты, выставленные в данном музее, были пожертвованы жителями городка Бейпазары.

**Адрес:** Cumhuriyet Mah. Yenice Sok. No:4,  
Beypazarı-ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 763 01 66

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** Летом : 10.00–18.00  
Зимой : 09.00–17.00

## Живой музей Бейпазары

Живой музей, являющийся первым в Турции музеем прикладной культурологии, был основан с целью представления жизни народа и его произведений. Музей был открыт 23 апреля 2007 года педагогом и Доктором культурологических наук - госпожой Сема Демир. Музей расположен в здании, построенном в самом начале 20-го века и являющимся типичным турецким домом Османского периода. Несмотря на свои маленькие размеры, Живой музей является первым в Турции музеем под открытым небом.

Как известно, техника представления экспонатов открытых музеев направлена на манипуляцию обстановкой. Живой музей, применяющий метод интерактивного представления экспонатов, является представителем этой техники в Турции. С момента основания и по сей день, в Живом музее было организовано более пятнадцати выставок и представлений, таких как: «Признания в любви в поздний Османский период», «Поздравление невесте в ночь хны», «Сказка в сказке», «Сказка в живом музее», «Женщины-герои Национальной борьбы», «От мифологии до истории – Туфан и Ашуре» и т.д. В Живом музее для посетителей организуются представления, демонстрирующие нашу богатую и укоренившуюся культуру. Здесь посетителям

представлена возможность интерактивного изучения нашей культуры. Девиз Живого музея: «Если услышу – забуду, но если увижу – запомню, сделаю и научусь».

**Адрес:** İstiklal Mah. Çınar Sok. No: 17, Beypazarı-ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 763 22 23

**Рабочие дни:** Ежедневно.

**Часы посещения:** 08.30–20.30





## Президентский дворец Ататюрка

Музей, размещенный в Президентском дворце Ататюрка, является местом, где Ататюрк жил и работал с 1921 года по 1932 год. Здание, служившее резиденцией первого Президента Республики Турция, было открыто для посетителей в 1950 году. С того времени это здание носит название «Музей – Дворец Ататюрка». В 2002-2007 годах здание и все находящиеся в нем экспонаты были отреставрированы.

Целью создания музея-дворца Ататюрка было отображение жизни Мустафы Кемала Ататюрка в Президентском дворце, а также

представление посетителям возможности почувствовать, что они находятся в доме, где он до сих пор живет.

**Адрес:** Ziya-ül Rahman Cad. 5 No'lu Nizamiye, Yıldız-Çankaya/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 470 24 85–86

**Факс:** 00 90 (312) 470 13 41

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника (необходима запись).

В выходные дни и дни государственных праздников посещение проходит без записи, с 13.00 по 17.00 часов.



## Политехнический музей Ченгельхан Рахми М. Коч

Это первый промышленный музей Анкары. Музей размещен в Караван-сараяе Ченгельхан, построенном в 1522 году. Ченгельхан, который был связан с Фондом Рустема-паши (зятя Султана Сулеймана), является одним из немногих сооружений, сохранившихся до наших дней. Караван-сарай находится напротив главного входа в Анкарскую крепость, в месте, называемом «Атпазары» («лошадиный базар»), рядом с рынками. Ченгельхан являлся одним из самых крупных караван-сараяев того времени. Некоторое время он служил магазином Вехби Коч – основателя холдинга «Коч», который в то время только начинал свою предпринимательскую деятельность. В 2003–2005 годах были проведены работы по реставрации караван-сарая, в результате которых ему был возвращен первоначальный вид.

В 32 залах музея выставлено более 4000 экспонатов, относящихся к разным ветвям промышленности: от морского транспорта до автомобильного, от авиации и до медицины.

Экспонаты музея отличаются и по размерам – от самых маленьких моделей до паровых двигателей и классических автомобилей.

**Адрес:** Necatibey Cad. Depo Sok. No: 1, Altındağ/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 309 68 00 **Факс:** 00 90 (312) 309 12 10

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:**

**Будние дни :** 10.00–17.00

**Выходные дни:** 10.00–18.00 (с 1 октября по 31 марта)  
10.00–19.00 (с 1 апреля по 30 сентября)



## Метеорологический музей

Здание, в котором размещен музей, было построено в 1908 году для Сельскохозяйственного училища. Впоследствии, Халиде Эдип Адывар основал здесь Анатолийское агентство, а с 27 декабря 1919 года в этом здании был размещен штаб Ататюрка и его сподвижников (в течение 6 месяцев). Комната, в которой Ататюрк жил и составлял военные планы, вместе с рабочим столом, печью, шторами и ковром, была преобразована в музей, называемый «Кабинет Ататюрка».

Музей, в котором выставлены сотни инструментов и документов, предназначен для представления истории развития метеорологии Турции, начиная со дня основания метеорологической организации и по сей день, а также для передачи имеющихся знаний будущим поколениям.

**Адрес:** Meteoroloji Gn. Md. Kütükçü Ali Bey Cad. No: 4, Kalaba-Keçiören/ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 302 24 19  
**Факс:** 00 90 (312) 302 25 51  
**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.  
**Часы посещения:** 09.00–17.00

## Природно-исторический музей при Управлении разведкой месторождений полезных ископаемых

Это первый и самый крупный природно-исторический музей Турции. Музей был создан при Главном Управлении разведкой месторождений полезных ископаемых, с целью демонстрации и сохранения образцов, собранных во время разведочных работ. Открытие музея состоялось 7 февраля 1968 года. Впоследствии, на прежнем месте музея было построено новое здание, где он и продолжил свое существование. В музее выставлено множество окаменелостей, образцов горных пород, минералов и руд, собранных с различных уголков Турции и мира, олицетворяющих историю природы.

Музей размещен в трехэтажном здании. Входя на первый этаж, посетители попадают в «космическое путешествие», рассматривают вблизи планеты Солнечной системы, а также лунный камень, фульгурит и осколки метеоритов. В музее имеется отдел для людей, лишенных зрения, что также является новшеством для Турции. На первом этаже здания также имеется обучающая площадка для дошкольников и учеников младших классов, Выставочный зал для социальных мероприятий, а также кафетерий и конференц-зал.

На втором этаже музея выставлены окаменелости древних позвоночных и беспозвоночных животных и растений, скелеты мамонтов, китов и плотоядных динозавров, живших около 140 миллионов лет назад. На этом же этаже размещен Раздел диорамы (экраны, на которых демонстрируются растения и животные Турции), модель пещеры, макет, изображающий условия осадконакопления и Предысторический отдел (отдел, в котором выставлены инструменты и орудия доисторических людей).

На третьем этаже музея находятся залы, где выставлены образцы минералов, декоративных камней и горных пород, собранных с различных уголков мира, а также образцы, относящиеся к истории горнодобывающей промышленности Турции.

**Адрес:** Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü Eskişehir Yolu, Balgat/ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 201 23 96–97  
**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.  
**Часы посещения:** 09.00–16.00



## Музей пластических искусств при Фонде Мустафы Аяз

В музее, занимающем площадь 5000 м<sup>2</sup>, выставлены произведения художника Мустафы Аяз, относящиеся к различным периодам. Кроме выставочных залов, в здании музея размещены мастерские, галерея искусств, библиотека, отдел с сувенирами и кафе.

На первом этаже здания находится художественная галерея Мустафы Аяз, в которой периодически организуются выставки произведений местных и зарубежных художников. В мастерских организуются курсы по подготовке к обучению на факультете изобразительных искусств, а также курсы живописи, скульптуры и керамики.

**Адрес:** Ziyabey Cad. No:25, Balgat/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 285 89 98

**Факс:** 00 90 (312) 286 29 89

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 10.00- 18.00



## Музей 100-летия Ататюрка при Ремесленном институте Анкары

Музей был открыт при Ремесленном институте 24 ноября 1981 года – в честь 100-летия со дня рождения Ататюрка. Музей был основан с целью сохранения и передачи новым поколениям различных этнографических памятников, находящихся на грани исчезновения, а также с целью представления турецкой культуры и ремесла местным и иностранным гостям, посещающим институт.

Музей, действующий под руководством Главного управления памятников и музеев Министерства культуры и туризма, состоит из трех отделов. Большинство экспонатов относится к последнему периоду правления Османской империи. В первом отделе выставлены серебряные предметы обихода и украшения, во втором – образцы ручной вышивки, а в третьем – фотографии Ататюрка и Почетный уголок, отмеченный в Книге памяти музея.

**Адрес:** Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Atatürk, Bulvarı No: 41, Sıhhiye/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 324 32 65

**Факс:** 00 90 (312) 309 48 92

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

**Часы посещения:** 09.00–12.00/13.30–16.00

## Музей БТУ (Ближневосточного Технического Университета)

Идея создания первого в Турции музея при университете, принадлежащая господину Кемалю Курдаш (ректору БТУ на период его основания), возникла в 1960-х годах, когда были начаты раскопки в археологическом районе кампуса университета. Кампус БТУ расположен на территории, где проводились раскопки поселения Ахлатыбел (которыми руководил сам Ататюрк) - первые в Турции археологические раскопки.

Музей предназначен для хранения и выставки находок, найденных при раскопках в Ялынджак, начавшихся в 1962 году, археологических раскопках в Кочумбели, производимых чуть позже, а также при раскопках погребений фригийского периода в Анкарской долине, осуществленных в 1967-1968 годах при поддержке БТУ. Основание музея было осуществлено в 1969 году.

На террасе музея БТУ выставлены артефакты, найденные при раскопках в местностях Ялынджак и Кочумбели. К артефактам, найденным в Кочумбели (поселение, датирующееся 2500-2300 годами до н.э.), относятся образцы посуды, каменные и

костяные орудия, идолы, фигурки животных, веретена и шпинделя. Артефакты с Ялынджака показывают, что здесь постоянно находилось поселение - начиная с 7-го века до н.э. и вплоть до наших дней. Этапы истории местности окрестностей кампуса наилучшим образом демонстрируют образцы посуды и монеты. На втором этаже музея выставлены артефакты, найденные при раскопках на фригийском некрополе, находящемся между Лесной фермой Ататюрка и Бахчелиевлер. Во фригийском некрополе было обнаружено 14 курганов. Во время научных раскопок трех ближайших к кампусу БТУ курганов, было найдено множество интереснейших артефактов, относящихся к фригийской культуре. Во время раскопок, производимых в 1986-1988 годах на кургане Бештепелер-Генчлербирлиги, было найдено множество посуды для сжигания тел различных форм, а также части сгоревшей погребальной колесницы. Эти находки выставлены Музеем в зале фригийских экспонатов – рядом с экспонатами, найденными на всех трех курганах.

**Адрес:** İnönü Bulvarı ODTÜ Yerleşkesi, Yenimahalle/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 210 22 09

**Рабочие дни:** Будние дни.

**Часы посещения:** 09.00–16.00

## Музей Профессора Улькера Мунджук

Музей при Женском педагогическом училище был создан в 1974 году, группой преподавателей-идеалистов, возглавляемой Улькером Мунджук. По распоряжению Министерства туризма, 02.07.1982 года музей был отнесен к Главному управлению культурных ценностей и музеев, и начал свою деятельность под контролем руководства Этнографического музея. 31.03.2006 года, по решению Сената Университета Гази, музей был назван «Музеем Профессора Улькера Мунджук».

**Адрес:** G.Ü.- M.E. F. Emniyet Mah. Muammer Yaşar Sok. Bostancı Cad No 15 Beşevler-ANK.

**Тел:** (312) 216 28 78

**Рабочие дни:** Будние дни.

**Часы посещения:** 08.30–12.30/13.30–17.30

## Музей почтовых марок при ПТТ (Организация почты, телефона и телеграфа)

Музей почтовых марок был открыт в 2013 году в здании бывшего Национального банка поддержки строительных предприятий (Милли Эмлак ве Эйтам Банкасы), находящегося в районе Улус. В музее выставлены почтовые материалы и экспонаты, проливающие свет

на историю развития средств связи, а также марки Османского и Республиканского периодов, штампы (с изображением Ататюрка, транспортных средств, а также исторических, туристических, природных, спортивных и культурных достояний), детские марки, мировые марки, почтовые открытки, обычные конверты и конверты для особых дней.

Кроме того, в музее имеются игровые экраны для детей, кинозал и многофункциональные залы, а также комнаты для организации интерактивных представлений, выставочные отделы для различных организаций и лиц, кафетерий для посетителей и торговые отделы, где гости смогут приобрести различные марки.

**Адрес:** Anafartalar Mah. Atatürk Bulv. No: 13, Ulus/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 309 57 68

**Öffnungstage :** Ежедневно, кроме понедельника.

**Öffnungszeiten:** 08.30-17.30

## Музей Себахаттина Йылдыз

Этот музей был создан с целью ведения деятельности по защите культурного наследия и представления современного, стандартного музееведения, соответствующего этическим ценностям и направленного на защиту, исследование, представление и распространение культурного наследия и искусства Турции и мира.



Руководство Музея, коллекция которого обогащается с каждым днем, проводит мероприятия по защите и распространению имеющихся экспонатов. Основная цель деятельности музея – стать лидирующей организацией в вопросе защиты культурного наследия страны, и обеспечить передачу культурных ценностей будущим поколениям.

В коллекцию музея входят археологические артефакты, относящиеся к периоду от ранней Бронзовой до Византийской эпохи, а также множество этнографических памятников, отражающих тюркскую и исламскую культуру.

**Адрес:** Turan Güneş Bulvarı 571. Cadde No: 30, Yıldız-Çankaya/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 491 61 71

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме понедельника (по записи)

**Часы посещения:** 09.00–17.00

## Музей промышленности и технологий при Корпорации машинной и химической промышленности (МХП)

Несмотря на то, что Корпорация МХП известна как организация, удовлетворяющая военные нужды, такие как потребности в оружии и боеприпасах, она также вносит значимый вклад в индустриализацию страны. В частности, эта корпорация открыла большие возможности для развития частного сектора, реализовала принципы успешного производства материалов и машин, с помощью человеческих сил, развитых в процессе индустриализации, создала свою школу, а с помощью развитых технологий - создала свое течение.

Музей промышленности и технологий Корпорации МХП был создан с целью демонстрации вклада, внесенного Корпорацией МХП в развитие промышленности Турции, в создание множества новых организаций и создание производственной культуры Турции. Основной функцией музея является сбор, исследование, защита и демонстрация вещей, которые принадлежали организациям и лицам, давшим направление развитию турецкой промышленности, а также вещей и документов, связанных с промышленностью и инженерией страны.

**Адрес:** MKE Genel Müdürlüğü Tandoğan, Yerleşkesi-ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 296 16 57

**Рабочие дни:** Будние дни, кроме государственных праздников.

**Часы посещения:** 09.00–17.00

## Образовательный музей 75-летия Республики

Образовательный музей, основанный Министерством образования в 1988 году, размещен в одноэтажном здании, находящемся в большом саду возле Лицея Ататюрка.

В музее выставлены учебно-методические пособия и материалы. Каждый год здесь проходят плановые экскурсии для учащихся начальных и средних школ Анкары, а также для студентов педагогических факультетов.

**Адрес:** Strazburg Caddesi. Lale Sokak

No: 11, Sıhhiye-ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 232 04 24

**Рабочие дни:** Будние дни.

**Часы посещения:** Зимой: 09.00-12.30  
13.30-16.00

Летом: 09.00-12.30  
13.30-17.00

## Музей нематериального культурного наследия

Музей нематериального культурного наследия является результатом самоотверженного труда преподавателей Турецкого фольклора Университета Гази и финансового вклада Агентства по развитию Анкары. Музей, являющийся первым в Турции музеем данного направления, был открыт 28 мая 2013 года. Большой вклад в создание этого музея внес Президент и основатель - Профессор Доктор М. Оджал Огуз, поделившийся своим ценным опытом в области музееведения и народного



фольклора. Большую помощь оказал также мэр района Алтындаг - господин Вейсель Тирьяки, выделивший для Центра исследования и реализации турецкого фольклора Университета Гази поместье, находящееся в районе Хамамоню города Анкары.

Основным назначением музея является внесение вклада в избавление Анкары от славы «город чиновников/бюрократии» и получение ею статуса центра культурного туризма, а также проведение работ по выявлению исторических и культурных ценностей и по представлению и передаче будущим поколениям данных, полученных в результате этих работ.

Деятельность музея заключается в представлении сведений, получаемых в результате исследований, которые проводятся в поселках и деревнях окрестностей Анкары. В музее демонстрируются традиционные игры, такие как «Карагёз-Хадживат», «Орта Ойуну» (уличный театр), «Выступления сказочника

Меддаха», деревенские народные игры, детские игры. В выставочном зале демонстрируется техника турецкой печати на ткани и искусство рисования по воде (эбру). Кроме того, в музее можно ознакомиться со сказками Анкары, народными песнями, рассказами, колыбельными, стихами, состязаниями в стихоплетстве, предсвадебной церемонией - ночи хны, обычаем, проводимым с ребенком после появления у него первого зуба, церемонии с хной для солдат, и множеством других обычаев и традиций.

**Адрес:** Talatpaşa Bulvarı, Öz Sokak,  
Altındağ/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 311 20 34

**Рабочие дни :** Ежедневно, кроме понедельника.

**Часы посещения:** 09.00-18.00

## Музей Фонда даров земли (ФДЗ)

Анатолия, которая служила колыбелью множеству цивилизаций, была местом поселения различных обществ и народов, и в настоящее время является нашей родиной, в определенный период получила славу аграрной страны. Основным сельскохозяйственным продуктом Анатолии являются зерновые культуры. Начиная с 1938 года и по сей день, ФДЗ оказывал огромную поддержку народу, страдающему от голода и нужды. Фонд с успехом ведет свою деятельность сегодня и будет продолжать эту деятельность в будущем.

Целью создания этого музея было сохранение орудий, используемых для выращивания зерна, а также выражение благодарности земле и трудящимся на ней людям за хлеб, который мы едим. С другой стороны, создание фермерско-зернового фонда (возможно, единственного в мире) и стремление к сохранению культурного наследия было признано выполнением обязательств как перед обществом, так и перед будущими поколениями. Музей ФДЗ был открыт в 2009 году, после того, как все вещи, собранные с разных уголков страны, и в особенности – со всех провинциальных организаций, были приведены в готовность к демонстрации их музее, размещенном во вспомогательном здании Фонда.

**Адрес:** TMO Ek Tesisleri, İstanbul Yolu 9. km,  
Güvercinlik/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 591 42 24

**Фак:** 00 90 (312) 591 42 38

**Примечание:** Посещение проходит по записи.

## Музей турецкого банка «Зираат Банкасы» («Сельскохозяйственный банк»)

Музей расположен в Церемониальном зале здания Генерального управления банка, построенного в 1926-29 гг. итальянским архитектором Джулио Мангери, и являющегося одним из сооружений, относящихся к Первому периоду Национальной архитектуры. Музей был открыт 20 ноября 1981 года – в день празднования 118 годовщины банка, господином Сади Ырмак, который на тот период являлся Председателем Консультативного совета. Это первый и единственный банковский музей в нашей стране.

Музей банка «Зираат» демонстрирует развитие банковской системы Турции, а также коммерческие, экономические, политические, культурные, художественные и образовательные изменения, происходящие в ней за всю ее историю. В музее выставлено множество антикварных вещей, которые в различные периоды использовались в банковской системе.

**Адрес:** Doğan Bey Mah. Atatürk Bulvarı No: 8, Ulus/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 584 20 00

**Рабочие дни :** Будние дни (с разрешения Генерального руководства).

**Часы посещения:** 09.00-12.30- 13.30-17.30



## Резиденция Ататюрка в период Национальной борьбы, Железнодорожный музей и Вагон Ататюрка

Здание, известное как «Здание Управления», было построено в 1892 году – в период строительства Багдадской железной дороги. С 27 декабря 1919 года - кода Ататюрк прибыл в Анкару, и вплоть до 1922 года в этом здании размещался штаб и резиденция Вождя. Здесь были приняты наиболее важные внутренние и внешние решения. Впоследствии, здание было отреставрировано, и 24 декабря 1964 года здесь был открыт музей. В музее были выставлены бесценные экспонаты в виде вещей, которые использовались в период основания Республики Турция и турецких Железных дорог, и которые представляют историю развития турецких железных дорог. Кроме того, в музее были выставлены личные вещи Великого Лидера – Мустафы Кемала Ататюрка и вещи, использовавшиеся в Национальной борьбе. 16 апреля 2012 года были начаты работы по ремонту и реставрации здания, а 23 сентября 2012 года (в день 156-летия основания Железных дорог Республики Турция) музей вновь был открыт для посещения.

**Адрес:** TCDD Gar Alanı / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 309 05 15/4084

**Факс:** 00 90 (312) 324 40 61

**Рабочие дни:** Ежедневно, кроме субботы, воскресенья и религиозных праздников.

**Часы посещения:** 09.00–12.00/13.00–17.00

## Художественная галерея и Музей Железных дорог Республики Турция (ЖДРТ)

В соответствии с приказом Великого Вождя Ататюрка, гласящим: «Пусть на больших станциях будут построены отели», в 1924 году железнодорожным архитектором Кемалем Сюха



Эсен был составлен проект здания «Отеля Анкары», которое было отнесено к зданиям вокзала Анкары, но так и не использовалось по назначению. Здание состоит из двух этажей: на первом этаже размещена Художественная галерея, а на втором – Железнодорожный музей.

Музей, посещаемый тысячами людей, вносит большой вклад в представление ЖДРТ, а также обеспечивает встречу любителей искусства с художниками, представляет большинству посетителей возможность впервые ознакомиться с ЖДРТ и совершить путешествие по железной дороге.

**Адрес:** TCDD Gar Alanı / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 309 05 15 /4094

**Факс:** 00 90 (312) 324 40 61

**Рабочие дни :** Ежедневно, кроме воскресенья, понедельника и религиозных праздников.

**Часы посещения:** 09.00–12.00  
13.00–17.30

## Музей железнодорожной станции «Малы Кёй»

Малы Кёй, находящийся на железнодорожном пути Анкара-Эскишехир, представляет собой поселок в районе Полатлы. Железнодорожная станция, находящаяся в этом поселке, является важным историческим местом, через которое проходила Битва при Сакарье, и которое сильно повлияло на судьбу нации.

Станция являлась наиважнейшим (после Командного центра) местом, где удовлетворились

все нужды Битвы при Сакарье, и где оказывалась первая помощь раненым солдатам. Во время войны, эта станция использовалась в качестве лазарета, центра логистики и боеприпасов, а также в качестве военного аэродрома.

Музей состоит из мемориала, возведенного в честь 5713 солдат, павших на поле боя, статуи, изображающей Мустафу Кемалю Ататюрка в штатском костюме, локомотива, произведенного в 1897 году в Германии и использовавшегося в Битве при Сакарье, вагона, изготовленного в 1909 году в Германии, 2-х самолетов и здания железнодорожной станции. Экскурсии в отделах с поездами и самолетами сопровождаются звуками, издаваемыми самолетами и поездами.

В музее представлены памятники Освободительной войне, визуальные материалы и железнодорожные материалы, которые использовались в те времена.

**Адрес:** Malıköy Tren İstasyonu-Polatlı (Ank-Esk. Yolu 30.km- OSB sapağından 6 km içerde)

**Тел:** 00 90 (312) 640 10 81

**Рабочие дни :** Ежедневно.

**Часы посещения:** 09.00–17.00



## Музей Анкарского колледжа TED (Технологии, Развлечения, Дизайн)

Целью создания этого музея являлась передача будущим поколениям исторических ценностей, относящихся к периоду с 1931 года (года основания Фондовых школ Колледжа TED) и по сей день. Музей расположен в местности Инджек, в подвальном этаже здания Администрации. Открытие музея состоялось 21 мая 2008 года. В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма номер 137703 от 25.07.2008 года, музею был присвоен статус «Частный музей». На входе в музей посетителей встречают макеты зданий школ, которые функционировали на проспекте Зия Гёкальп в период с 1937 года по 2005 год. На входе в музей также выставлены фотографии, на первой из которых посетители могут видеть студентку Анкарского колледжа TED – Семру Байдар, которая на церемонии праздника Молодежи и спорта, организованном на стадионе «19 Мая», прикрепляла к петлице пиджака Ататюрка значок TED.

В галереях Музея посетители могут ознакомиться с историей Колледжа, ее деятельностью, рассмотреть фотографии преподавателей и учащихся, важные исторические документы, дипломы, сертификаты, учебные материалы и пособия, музыкальные инструменты, рукописные

ноты, а также около 30000 фотографий выпускников. В музее также имеется компьютер с игрой «Кто мы» и спортивный уголок.

Анкарский Колледж TED организует для своих учащихся экскурсии по музею. На этих экскурсиях студенты познают историю Колледжа, который является почти ровесником Республики. Повышенный интерес к музею проявляют также родители студентов, выпускники Колледжа и студенты других учебных заведений.

**Адрес:** TED Ankara Koleji Vakfi Okulları Taşpınar Mah. 2800. Cad.No:5, İncek-Gölbaşı /ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 586 90 00  
**Рабочие дни :** Будние дни.  
**Часы посещения:** 09.00–16.00



## Музей телекоммуникаций компании «Тюрк Телеком»

Этот образовательный, научный и технологический музей является первым и единственным музеем, подготовленным с целью активного просвещения в области связи. История быстроразвивающихся технологий познается в этом музее через прикосновения, применения и испытания. Коллекция музея телекоммуникаций состоит из 402 экспонатов, которые обеспечивают посетителям увлекательное путешествие в историю.

Основной целевой аудиторией музея являются образовательные учреждения, однако его двери открыты для всех посетителей любых возрастов. Музей состоит из трех залов, два из которых являются выставочными залами, а третий - залом для мероприятий.

Посещение музея является бесплатным. Для школьных и групповых экскурсий необходима предварительная запись.

Для групп, приезжающих из других городов, музей открыт и по субботам.

**Адрес:** Türk Telekomünikasyon AŞ Gen. Md., Turgut Özal Bulvarı, Aydınlıkevler / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 555 23 98  
**Факс:** 00 90 (312) 313 23 99  
**Рабочие дни :** Будние дни.  
**Часы посещения:** 08.00–12.30  
13.30–18.00





## Музей Турецкого радио и телевидения (ТРТ)

Музей ТРТ является первой и единственной в Турции организацией, представляющей историю развития средств массовой информации. Над созданием музея трудилось более 200 человек, работы длились 4 года.

Музей ТРТ обладает структурой, позволяющей не только демонстрировать процессы теле и радиовещания, но и реализовывать их, то есть показывать их в деле. В специальных студиях музея наглядно демонстрируются процессы светового и звукового вещания.

В музее представлена история развития технологии вещания: от транзисторного радио до черно-белых экранов и далее – до 3D технологий. Кроме того, здесь представлен визуальный и звуковой архив, предназначенный для ознакомления с этой историей. В музее организуется интерактивное представление всей истории общественного вещания.

Познавательные фильмы об истории СМИ и библиотека, имеющаяся при музее, позволяют не только рассматривать процессы вещания, но и изучать их.

Музей размещен на территории кампуса Генерального управления ТРТ.

**Адрес:** TRT Genel Md.'lüğü Turan Güneş Bulvarı, Oran/ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 463 28 38 **Факс:** 00 90 (312) 463 28 48  
**Рабочие дни :** Будние дни (кроме государственных праздников и Нового года).  
**Часы посещения:** 10.00–17.00

## Музей турецких хамамов (бань)

Этот музей был организован с целью сохранения, демонстрации и передачи последующим поколениям культуры турецких хамамов. Основными темами этого музея являются турецкие бани и чистота. С точки зрения тематики и используемых методов музееведения, это в своем роде первый и единственный музей Турции.

Кроме выставок особенностей архитектуры хамамов и приспособлений для мытья, в музее организуются представления, такие как «кына (гелин) хамамы» (предсвадебный хамам), «хамам анасы, хамам бабасы» (хамам-мать, хамам-отец) и «кюльханбейи» (хулиган), которые демонстрируют культуру турецких хамамов и рассказывают о месте хамамов в жизни людей.

Музей был основан при поддержке Агенства по развитию Анкары и «Живого музея». Основателем музея является Доктор Сема Демир, которая преподает «Фольклорное музееведение» на литературном факультете Университета Гази.

**Адрес:** Cumhuriyet Mah. Yenice Sok. No:23, Beypazarı-ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 763 22 24  
**Рабочие дни :** Ежедневно.  
**Часы посещения:** 08.30–20.30

## Музей турецкой авиационной ассоциации (ТАА)

Музей, расположенный в историческом районе Улус, был открыт 19 мая 2002 года. Музей располагается на 287м<sup>2</sup> закрытой площадки и 7294м<sup>2</sup> открытого пространства. На территории музейного комплекса размещена Историческая парашютная вышка (официальный памятник), выставка настоящих самолетов и здание музея, где представлена историческая документация.

В музее выставлено 747 документов и фотографий, относящихся к истории ТАА и Турецкой Гражданской Авиации, и предназначенных для обогащения осведомленности посетителей всех возрастов в вопросе турецкой авиации. В саду музея посетители

могут рассмотреть кабину пилота выставленного там вертолета. Кроме того, на парашютной вышке, под надзором тренеров, осуществляются прыжки с парашютом.

**Адрес:** Hıpodrom Cad. No:2, Ulus / ANKARA  
**Тел:** 00 90 (312) 311 30 13 **Факс:** 00 90 (312) 311 48 40  
**Рабочие дни :** Ежедневно, кроме понедельника.  
**Часы посещения:** Зимой: 09.00–18.00  
Летом : 10.00–19.00



## Юридический музей Турецкой ассоциации адвокатов

Юридический музей Турецкой ассоциации адвокатов был открыт 3 апреля 2012 года – в Неделю Адвокатов. Это первый и единственный юридический музей в Турции.

Коллекция музея состоит из художественных экспонатов, которые отражают историческое преобразование юриспруденции, происходящее параллельно с развитием цивилизации. В эту коллекцию входят костюмы юристов различных периодов, юридические документы, вещи, которыми пользовались правоведа, правовые документы Османского периода, а также фотографии, фотокарточки и статуи. В этом музее посетители могут совершить визуальное путешествие в мир юриспруденции – от мифологии до наших дней.

Коллекция музея состоит из 421 экспоната.

**Адрес:** Oğuzlar Mah. Barış Manço Cad., Av. Özdemiş Özok Sok. No: 8, Balgat/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 292 59 09

**Факс:** 00 90 (312) 286 55 65

**Рабочие дни:** Будние дни, кроме государственных праздников.

**Часы посещения:** 09.30–18.00

## Турецкий музей леса

Музей леса, являющийся специализированным музеем Лесного хозяйства, предназначен для представления исторического развития лесного хозяйства в Турции и просвещения населения в вопросе лесоводства.

Музей состоит из множества отделов, в некоторых из которых выставлена коллекция окаменелостей, самыми ценными из которых являются: ольховая окаменелость возрастом два миллиона лет, окаменелости каменноугольного периода возрастом 350 миллионов лет и сосновые окаменелости возрастом 50 миллионов лет. В другом отделе выставлены окаменелости растений и животных периода Миоцена, возрастом 14 миллионов лет. Окаменелости ольхи, которая в наши дни растет только на территории США, демонстрируют богатство растительного мира древней Анатолии.

Кроме того, в музее выставлены орудия и офисные принадлежности, используемые в лесной инженерии, а также дипломы, лесной закон, журнал корреспонденции и альбомы, которые рассказывают нам о 150-летней истории лесного хозяйства Турции. Для самых маленьких посетителей имеются залы с мумифицированными животными, насекомыми, частями деревьев, фотографиями и карикатурами.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Ввиду того, что кампус Гази Генерального Управления Лесного хозяйства, в котором находится музей, был передан Правительству, здание музея закрыто на один год.

## Политическая тюрьма-музей Улуджанлар

Тюрьма Улуджанлар была построена в 1925 году. В 2006 году здание тюрьмы было закрыто, а сама тюрьма была перенесена в тюрьму Синджан. Муниципалитет района Алтындаг распорядился о ремонте здания, и в июне 2011 года здесь был открыт музей.

В тюрьме Улуджанлар в течение 81 года отбывали наказание политические деятели, журналисты, писатели и поэты, осужденные за свою идеологию. В музее выставлены сведения по заключенным, их вещи, а также фотографии, снятые в тюрьме.

Музей, с его камерами и виселицами, является историческим местом, созданным для того, чтобы прошлое никогда не осталось забытым и чтобы больше никому не пришлось пройти такие испытания.

**Адрес:** Şükriye Mah. Ulucanlar Cad. No:63, Altındağ/ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 319 01 12–182

**Факс:** 00 90 (312) 563 07 13

**Часы посещения:**

Будние дни : 10.00–16.00

Выходные: 10.00–17.00



## Выставочные площадки Центры культуры и искусства

### Выставка, посвященная Республиканскому периоду

Культурный Центр Атаюрка расположен в среднем отделе комплекса Выставочный зал-Фольклор-Библиотека. Этот центр был открыт в честь 100-летия со дня рождения Атаюрка, 27 декабря 1987 года. Выставочный зал состоит из двух отделов: отдела «Освободительная война и Реформы Атаюрка» и отдела «Наука-Технологии и Естественная история».

### Образовательная выставка имени Атаюрка

Первый в Турции образовательный музей, называемый «Школьным музеем» («Мектеп Мюзеси»), был открыт в местности Улус, на нижнем этаже здания Министерства. Открытие этого музея состоялось 1 марта 1936 года – в период, когда Министром образования являлся Мустафа Неджати. В то время коллекция музея состояла из множества документации,

относящейся к истории развития образования в Турции. Впоследствии, эта коллекция была обогащена вещами, собранными с различных учреждений, и 24 ноября 1981 года (в день 100-летия со дня рождения Атаюрка) музей был вновь открыт для посещения. Сегодня этот музей имеет статус выставочного зала, и состоит из отделов, где выставлены документы, учебные принадлежности и книги, а также из библиотеки и архивов, содержащих данные о Великом учителе – Атаюрке и истории развития образования в Турции.

### Сельскохозяйственная выставка в Полатлы

Сельскохозяйственная выставка была открыта в 2001 году, на площади размером 7 гектар в Парке Победы района Полатлы. Коллекция выставок состоит из сельскохозяйственных орудий, собранных с районов Полатлы, Сиврихисар, Гюньюзу и Хаймана. Здесь представлено около 100 отреставрированных орудий, возраст которых составляет от 50 до 100 лет. К этим орудиям относятся: плуг, молотилка, вилы, грабли, двойной конный плуг, а также комбайн и машина для уборки свеклы. В одном из уголков

Выставочной площадки размещен отдел, в котором представлены особенности сельской жизни.

### Этнографическая выставка «Крепость Эстергон» в районе Кечиорен

Эта выставочная площадка была открыта 29 мая 2005 года. Здесь выставлены экспонаты, демонстрирующие этнографическое богатство нашей страны. Эти экспонаты были собраны из различных городов, таких как Конья, Газиантеп, Кахраманмараш, Токат, Амасья, Измир и Айдын, а также из районов Тире, Демиш и т.д.



### Центр современного искусства «SerModern»

Центр «SerModern» был создан посредством ремонта старой мастерской для вагонов, проведенного стороной Министерства культуры



и туризма. «SerModern» является примером современной музейной архитектуры, который вносит большой вклад в придание Анкаре уникальности. Этот центр, созданный при поддержке Ассоциации туристических агентств Турции, вносит вклад в развитие культурного и художественного производства, а также создает возможности для демонстрации национальных и международных экспонатов и произведений искусства.

В центре современного искусства имеются выставочные залы, в которых представлены национальные и международные фотографии,

библиотека с книгами о современном искусстве, исполнительском искусстве и идеологическими книгами, а также кафе и «Магазин Set», в котором продаются вещи необычного дизайна.

**Адрес:** Altınsoy Mah. No: 3, Sıhhiye / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 310 00 00

**Рабочие дни и часы:**

**Выставочный зал:** Со вторника по воскресенье 10.00–18.00

**Библиотека:** С понедельника по пятницу 10.00–18.00

**Магазин и кафе:** Со вторника по воскресенье 10.00–18.00

## Дом искусства и культуры города Анкара – Особняк Абидина-Паши

Особняк, построенный в виде резиденции губернатора в 1860 году, относится к историческим зданиям Анкары. 16 марта 1920 года (в период Освободительной войны) британские войска оккупировали Военную Академию. С целью устранения нехватки в офицерах, вокруг особняка Абидина-Паши были установлены бараки, в которых разместился лагерь Военной академии. Обученные здесь офицеры достигли больших успехов в Битве при Сакарье и Битве при Думлупынар.

Это историческое здание было взято под защиту Совета по защите культурного и природного наследия. При поддержке Анкарского клуба, здание было отреставрировано и открыто под названием «Дом искусства и культуры города Анкара». Рядом с особняком имеется парк, где размещены

фигурки животных. Внутри особняка расположена выставка, представляющая национальную одежду и вещи, присущие Анкаре и ее области.

**Адрес:** Ertuğrul Gazi Mah. Münzeviler Sok., No: 6 Abidinpaşa / ANKARA

**Тел:** 00 90 (312) 362 73 05



## Памятники

### Монумент Хатти

Монумент, обнаруженный при раскопках кургана Аладжахёйюк, был возведен в 1974 году в районе Сыххие. Этот монумент схож с церемониальным объектом высотой 24 см., хранящимся в Музее Анатолийских Цивилизаций. Эта статуя, известная как символ Хеттов, на самом деле относится к цивилизации государства Хатти, существовавшего в ранний Бронзовый период (вторая половина 3-го тысячелетия до н.э.). В государстве Хатти существовал культ богов, имеющих облик животных. Самым главным символом Хатти был бык. Предполагается, что статуя в виде быка и солнечного диска символизирует Бога Неба, имеющего облик быка.

### Памятник Архитектору Синану



Памятник находится в районе Сыххие, в саду Факультета языков, истории и географии. Памятник в виде Архитектора Синана, стоящего на ногах и одетого в подобающую тому времени одежду, был возведен в 1956 году скульптором Профессором Хусейин Анка.

### Памятник Митхат-Паше

Памятник Митхат-Паше расположен на южном углу здания Генерального Управления Банка «Зираат» в районе Улус. Памятник был возведен в 1966 году скульптором Проф. Хусейном Анка, по заказу Турецкого Банка «Зираат».



Памятник изображает сидящего в кресле Садразама (Османского Премьер-министра) Митхат-Пашу, который в 1863 году основал Банк «Зираат». Слева от статуи расположены фигуры в виде трех колосков и колеса, а справа – фигура в виде весов.

## Памятник Победе

Расположен в районе Йенишехир, на бульваре Ататюрка. Памятник был возведен в 1927 году итальянским скульптором Пьетро Каноника. Бронзовый памятник изображает Ататюрка в полный рост, одетого в военную форму и опирающегося на саблю. На пьедестале статуи имеются рельефные венки Победы.



## Монумент Безопасности

Монумент Безопасности, изготовленный из анкарского камня, расположен в парке Гувен на площади Кызылай. Монумент был возведен в 1935 году, Профессором Хольцмейстер, Профессором Антоном Ханлак и Профессором Джозефом Торак. Этот памятник является даром турецкой полиции и жандармерии от народа. Монумент состоит из различных рельефных изображений, символизирующих полицию и жандармерию, статуи соратников Ататюрка, которые были рядом с ним в Освободительную войну и Революцию, а также рельефные изображения, символизирующие человеческий ум и труд фермеров.

## Монумент Дуатепе

Дуатепе – это первый холм, отвоеванный у противника во время Генерального штурма, который начался 10 сентября 1921 года и предопределил окончание Освободительной войны. После окончания войны, на холме Дуатепе был возведен монумент, а окружающие его холмы – Гази Тепе, Тюрбе Тепе и гора Мангал были засажены деревьями. Монумент состоит из 5 частей: автостоянки, проездной дороги, пешеходной дорожки, церемониальной площадки и памятника. На холме Гази Тепе Ататюрк упал с лошади и сломал ребро, но не смотря на это, продолжал руководить войной. Два флага, имеющихся на памятнике, олицетворяют Знамя 58-го полка и Флаг

Республики Турция. На стенах монумента латунными буквами записаны сведения по 81 солдату, павшим на холме Дуатепе. Монумент символизирует турецкий народ, который, под предводительством Мустафы Кемалья Ататюрка,



подобно бурной реке мчался навстречу победе. Статуи, имеющиеся на монументе, несут в себе различные значения.

## Памятник Солдатам

Памятник находится в районе Каргалтепе, на трассе Е-90, в 6 км. к западу от района Полатлы. Общая высота памятника составляет 40 метров, 22 из которых приходится на статую, а 18 метров – на пьедестал. Открытие памятника состоялось 6 августа 2008 года. Кроме Панорамного музея (строительство которого в скором времени будет завершено), музея на холме Дуатепе (в проекте) и уже имеющихся памятников и музеев, район Полатлы в скором времени обогатится

Национальным Историческим парком, посвященным Битве при Сакарье. Памятник солдатам был возведен с целью разъяснения молодому поколению важности Битвы при Сакарье, а также для того, чтобы значимость



свободы и независимости постоянно оставалась в памяти народа.

## Бюст Зубейде Ханым

Бюст матери Ататюрка – Зубейде Ханым был возведен 31 марта 1964 года перед зданием Женского Института имени Исмет-Паши. На левой стороне бюста имеется надпись: «Источник жизни для армии, состоящей из мужчин, создавали женщины. Кемаль Ататюрк». Надпись, находящаяся на правой стороне бюста, гласит: «Если женщины хотят стать настоящими матерями нации, они должны стремиться стать образованнее и добродетельнее мужчин. Кемаль Ататюрк».

## Монумент Народной Республике

Монумент, расположенный на площади Улус, является даром героям Освободительной войны от турецкого народа. Этот памятник был возведен в 1927 году. На переднем фронте памятника находятся статуи двух солдат, один из которых жестом руки зовет друзей на войну, а второй наблюдает за горизонтом. На правой стороне статуи изображен Ататюрк и его боевые товарищи на Битве при Думлупынар, а с левой – армия противника, склонившаяся перед Турецкой армией. На задней стороне статуи изображена чинара, символизирующая Османскую империю, из которой пробивается молодой росток, олицетворяющий Республику Турция. Кроме того, на заднем фронте памятника расположена фигура женщины, несущей снаряд. Эта фигура олицетворяет турецких женщин-героев Освободительной войны. На самом верху памятника установлена статуя Ататюрка в генеральской форме, сидящего верхом на коне.



## Мечети

### Мечеть Хаджи Байрам

Мечеть расположена вблизи руин Храма Августа, в историческом районе Улус. Построена в 1427-1428 годах, по распоряжению богослова Хаджи Байрам Вели. Мечеть Хаджи-Байрам имеет продолговатую прямоугольную форму. Основание у неё каменное, стены сложены из кирпича, а крыша покрыта черепицей. Здание было построено в сельджукском архитектурном стиле. Позднее, здание было отреставрировано Архитектором Синаном. От юго-восточной стены возвышается кирпичный минарет с двумя балконами, установленный на каменный квадратный пьедестал и имеющий форму цилиндра. Гипсовый михраб тянется от пола и до самого потолка, внутренние стены до нижних окон отделаны плиткой из Кютахьи. Мавзолей Хаджи Байрама примыкает к южной стене мечети.



### Мечеть Ахи Эльван

Мечеть находится в районе Ахи Эльван, в местности Коюнпазары. Здание мечети было построено в 1331-1389 годах, по распоряжению Ахи Эльван Мехмет-Бея.

Здание имеет прямоугольную планировку. Нижняя часть стен изготовлена из камня, верхняя часть – из кирпича, а внутренние стены покрыты деревом. Деревянный потолок подпирает 12 деревянных крашенных колонн с мраморными капителями. Деревянная кафедра украшена пятиугольными мотивами, являющимися элегантно образцом стиля сельджуков. От северо-западной стены мечети возвышается кирпичный минарет с одним балконом, установленный на каменный квадратный пьедестал и имеющий цилиндрическую форму.



## Мечеть коджатепе

Мечеть находится в районе Коджатепе. Строительство мечети началось в 1967 году. Четыре минарета делают ее схожей с Мечетью Селимие, а основной купол и полукупола – с Мечетью Султан Ахмет. Сверху мечеть покрывает большой купол, окруженным четырьмя полукуполами. В северной части мечети, перед главными воротами

расположен закрытый дворик, украшенный мраморным фонтаном. Михраб и кафедра отделаны специальными украшениями из белого мрамора. Внутри мечеть украшена по принципу Османской архитектуры: декоративной плиткой, мрамором и специальной краской, полученной из желтого минерала. Ко внутренней отделке относятся также витражи, изготовленные из специального импортного стекла, которые демонстрируют переход от классического Османского стиля к современному дизайну.

## Мечеть Агач Аяк

Мечеть расположена на проспекте Улуджанлар. Предполагается, что здание мечети было построено в 1705 году. Мечеть имеет деревянный и короткий минарет. Ложа мечети украшена красочными узорами, михраб, тянущийся до самого потолка – рельефными геометрическими мотивами, а деревянная кафедра – геометрическим и красочным орнаментом. Потолок обшит деревом, а крыша покрыта черепицей.

## Мечеть Ахи Якуп

Мечеть находится в районе Исмет Паша. Здание мечети было построено в 1391 году, по распоряжению Ахи Якупа. Здание представляет собой простое строение, состоящее из каменного основания, кирпичных стен и черепичной крыши. Привлекает внимание своим михрабом, являющимся типичным для мечетей Анкары 14-го века.

## Мечеть Асланхане (Ахи Шерафеддин) е

Здание мечети было построено в районе Саманпазары, в 1290-1291 годах братьями Ахи Шерафеддин и Ахи Хюсаметтин. Здание имеет планировку в форме вытянутого прямоугольника и состоит из пяти молельных залов. Мечеть была построена из камней, а сегодня она покрыта свинцово-оловянной крышей. От северо-

восточной стены мечети возвышается кирпичный минарет с одним балконом, установленный на каменный квадратный пьедестал и имеющий цилиндрическую форму. Внутренние стены и потолок обшиты деревом. В качестве украшений выступают резные панели. Михраб, тянущийся до самого потолка и украшенный декоративной плиткой, является элегантным образцом сельджукского стиля. Свое название мечеть получила из-за двух статуй львов в стене могильного комплекса, находящегося в восточной части мечети. Рядом с мечетью расположена конусообразная гробница Ахи Шерафеддина.

## Мечеть Аладдина

Мечеть Аладдина была построена в Анкарской крепости в 1197 году. Это одна из самых древних мечетей Анкары. Стены построены из бутового и тесаного камня и покрыты штукатуркой. Крыша здания покрыта черепицей. В северо-западной части мечети возвышается минарет с одним балконом. Мечеть Аладдина славится своей кафедрой, капителями и надписями над дверями.

## Мечеть Таджеддина

Мечеть находится в районе Хамамоню, возле благотворительной организации Караджабей. Здание мечети было построено в 1901-1902 годах, по приказу Султана Абдульхамита II. Мечеть имеет форму вытянутого прямоугольника. В северо-западной части

мечети возвышается каменный минарет, имеющий цилиндрическую форму и установленный на каменный квадратный пьедестал. Мечеть расположена к западу от гробницы Таджеддина.

## Мечеть Караджабей

Мечеть расположена в районе Сюмер, на улице Самсун. Мечеть, построенная в 15-ом веке Караджа-беем, вместе с мавзолеем, фонтаном и хамамом, образуют один целый комплекс. Эта мечеть является единственным в Анкаре образцом планировки «эйван». Стены мечети построены из камня и кирпича. Сверху мечеть покрывают пять куполов. Минарет построен из кирпича и отделан декоративной плиткой.

## Мечеть Дженаб-ы Ахмет Паши

Расположена в местности Ич Джебеджи. Мечеть была построена в период правления Султана Сулеймана Великолепного, в 1566 году - по приказу Дженабы Ахмет-Паши, который основал с Анкарское Княжество (Бейлербейлик). Это классическая Османская мечеть, имеющая квадратную планировку и один купол. Стены мечети построены из тесаного камня, а купол покрыт оловянным покрытием. Мечеть имеет молитвенный зал с 4-мя мраморными колоннами, три большие стрельчатые арки и три купола. Окна, расположенные в три ряда, обрамлены цветной росписью. Михраб и кафедра из белого мрамора имеют простой вид. от.

## Мечеть Чичекчиоглу

Находится в районе Альпаслан, на улице Гёзтепе. Здание мечети представляет собой строение с кирпичными стенами, деревянными балками, каменным основанием и черепичной крышей. Мечеть с ее потолочной системой, михрабом и росписью на окнах, является самым красивым образцом мечетей Анкары конца 17-го и начала 18-го веков.

## Мечеть Зинджирли (Мечеть с цепью)

Расположена в историческом районе Улус, на проспекте Анафарталар. Здание мечети имеет каменное основание, кирпичные стены и черепичную крышу. Здание с его красиво отделанным деревянным потолком, кафедрой, михрабом и фронтальным дизайном несет в себе особенности середины или конца 17-го века.



## Древние дома

### Дома Анкары

Это дома, размещенные в старых районах города, в особенности – в районе Калеичи. Большинство старых домов, возведенных в 17-ом, 18-ом и 19-ом веках, были построены из дерева и кирпича



и являются трехэтажными зданиями. На нижних этажах таких домов расположены комнаты для прислуги, а на вторых этажах – комнаты хозяев. У большинства этих домов имеется внешняя лестница, открытая с одной стороны, которая ведет к крытой террасе с колоннами, называемыми «сейрегах» или «сейренгах». Окна комнат выходят на улицу. На втором этаже размещены гостиные, залы для собраний

и спальни. Потолки, двери и другие места в домах украшены геометрическими мотивами и арабесками. В настоящее время, некоторые из домов используются в туристических целях.

### Дома района Аяш

Дома Аяш, размещенные вокруг рынка в долине, а также на северном склоне этой долины, являются образцами традиционных турецких домов. В основном, это трехэтажные кирпично-деревянные здания, на нижних этажах которых размещались хлев, подвал и комнаты для прислуги (в больших домах). На верхних этажах размещены спальни, и служебные помещения – кухни, ванны и туалеты, размещенные вокруг одной проходной комнаты с софой. С внешней стороны видны балконы и решетчатые деревянные оконные створки.



## Дома в районе Гюдюль



Эти исторические дома, размещенные в самом центре района Гюдюль, также являются типичными образцами традиционных турецких домов.

## Дома в районе Бейпазары

Рынок и традиционные старые дома, размещенные на крутых склонах и в низине долины, являются историческим поселением района Бейпазары. Дома, возраст которых превышает 100 лет, являются типичными османскими и традиционными турецкими постройками. Это двух или трехэтажные дома с эферами или чердачными этажами, называемыми «Кушкана». Основание домов изготовлено из камня, верхняя часть – из дерева. Стены домов оштукатурены, а крыша покрыта черепицей. На нижних этажах домов размещались комнаты

для прислуги и кладовые, а на верхних этажах – комнаты, кухни и ванны, расположенные вокруг одной проходной прямоугольной или квадратной комнаты с софой.



## Исторические особняки в районе Хамамоню

### Особняк Камиль-Паши

Особняк был построен в 19-ом веке, по приказу Мави-Ага. В 1980 году обветшавшее здание было снесено. В 2009 году, по распоряжению Муниципалитета Алтындаг, здесь было построено здание, полностью соответствующее стилю типичных древних домов Анкары. Здание привлекает внимание своей обстановкой, гравировкой и отделкой потолков.

### Особняк Бейнамлызаде

Бейнамлызаде Хаджи Мустафа Эфенди (1886-1931) родился в деревне Бейнам района Бала. В первый период Великого Национального Собрания Турции он был

избран Народным Представителем Анкары. Участвовал в Битве при Сакарье. Во время службы Народным Представителем, Бейнамлызаде вместе с семьей жил в этом особняке, находящемся в районе Хамамоню.

### Особняк Кабакчи

Двухэтажный особняк, являющийся типичным Анкарским особняком, находится в районе Хамамоню. Наибольшее внимание здесь привлекает отделка потолков. С декабря 2009 года Муниципалитет Алтындаг создал здесь «дом культуры и искусства». Сейчас здесь проводятся художественные выставки, представляющие культуру, искусство, литературу и историю края.

# Виды туризма

## Конгресс-туризм

Анкара, ввиду своего большого потенциала с точки зрения расположения в стране и регионе, доступности, инфраструктуры, инвестиционной поддержки и культурных и природных ценностей, обладает большими преимуществами для конгресс-туризма. Кроме того, что в городе имеется множество жилых и гостиничных сооружений, способных оказывать услуги на национальном и международном уровнях, здесь также находятся университеты и государственные учреждения, в составе которых имеются конгресс-залы.



## Термальный туризм

В районе Кызылджахамам имеются термальные источники Кызылджахамам: большой источник (температура воды составляет +47 °С), маленький источник (+44 °С), минеральный источник (+19,5 °С) и газированный источник (+37°С). Физический и химический состав вод в этих источниках позволяет отнести их к классу гипертермальных гипотонических вод. Жилые и гостевые комплексы, расположенные на территории этих источников, используются в качестве лечебниц, в которых люди проходят лечение с помощью целебной питьевой воды и целебных ванн. Употребление целебной воды способствует излечению от заболеваний печени, желчного пузыря, желудочно-кишечного тракта. Лечебные ванны желательны при болезнях сердца, нарушении кровообращения и ревматизме. Температура воды в источнике Сей Хамамы, расположенном на трассе Кызылджахамам-Черкез (в 2 км. к западу от Поворота Гювем), составляет +43 °С. Эта вода богата бикарбонатом натрия, кальцием, диоксидом углерода и фторидами.

Жилые и гостевые комплексы, расположенные на территории термальных источников, используются в качестве лечебниц, в которых люди проходят лечение с помощью целебной питьевой воды и целебных ванн. Термальные воды рекомендованы при ревматизме,

заболеваниях суставов и артрите, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, нарушениях кровообращения, нервных расстройствах, заболеваниях печени и желчного пузыря, а также при расстройствах питания.

Температура воды в источниках Аяш, расположенных в районе Аяш, составляет +51°С. Вода в источнике Аяш Каракая богата бикарбонатами, натрием, кальцием и диоксидом углерода, а ее температура составляет +31°С. Употребление этой воды и купание в ней оказывают благоприятное воздействие при ревматизме, невралгии, гинекологических заболеваниях, камнях в желчном пузыре,

запорах, различных воспалениях, песке в почках. Температура воды в источнике Дутлу-Тахталы (район Бейпазары) колеблется от 31°С до 52°С. Эта вода богата хлоридами, сульфатами, натрием, кальцием и диоксидом углерода, благодаря чему она оказывает хороший лечебный эффект при заболеваниях кожи, печени, желчного пузыря, поджелудочной железы и при атеросклерозе.

Температура воды в источнике Меликшах (район Чубук) составляет 31°С. Эта вода богата кальцием, магнием и бикарбонатами. Вода помогает в лечении заболеваний желудка, печени, поджелудочной железы, при атеросклерозе и заболеваниях легких.



## Великий Шелковый путь

### Аяш, Бейпазары, Гюдюль, Наллыхан

Наша страна, которая являлась колыбелью для множества цивилизаций, также лежала на Великом Шелковом пути. Ответвления Шелкового пути проходили по старой дороге Анкара-Стамбул и тянулись до районов Аяш, Бейпазары, Гюдюль и Наллыхан. В знаменитой Книге путешествий Эвлия Челеби упоминается район Аяш: сохранившийся до наших дней Хамам, Источник и Каравансарай Кыркевлер, Мечети и Родники, большинство из которых сохранены до нашего времени, а также узкие улочки, утопающие в зелени, и каменно-деревянные дома, заставляющие ощутить дыхание истории. В здании Паша-Хамам, реорганизованном в дом культуры, проводятся выставки экспонатов, относящихся к хеттской, фригийской, римской, галатской и сельджукской эпохам, которые демонстрируют историческое богатство этих периодов. Вдоль дороги, идущей в Гюдюль, расположены руины древних Римских бань, а на берегу реки Кирмир находятся 2 мечети, относящиеся к сельджукскому периоду.

По дороге, идущей из долины в Гюдюль, внимание путешественников привлекают сады и церкви, высеченные в скалах Иноню. По дороге, проходящей через плато Соргун, встречаются скальные столбы, напоминающие земляные пирамиды Пери Баджалары.

В районе Бейпазары имеются мосты Дербенджик, Карджыкая и Хаджилар, которые использовались в течение сотен лет и до сих пор не утратили своей оригинальности. Эта местность, а также конусообразное укрепление Богазкесен, оставшееся с 13-го века, отреставрированные дома и особняки, узкие улочки с их мечетями, фонтанами, хамамами и каравансараем Сулухан – все это в свое время являлось местом шелковой биржи.

Если от дороги, пролегающей на Великом Шелковом пути, свернуть на проселочную дорогу, идущую в Наллыхан, то на развилке дорог возле деревни Текке Кёю можно увидеть, как голая степь переходит в зеленые луга. Бассейн реки Сакарья является настоящим птичьим раем – здесь живет около 168 видов птиц. Холмы, окружающие бассейн, отливают разными цветами – благодаря разнообразию почв, из которых они состоят.



# Альтернативный туризм



## Зимний туризм

В 26 километрах от Анкары расположена гора Эльмадаг, на северных склонах которой размещен горнолыжный курорт Эльмадаг. Курорт расположен на высоте 1500-1850 метров, высота снежного покрова здесь составляет 30-60 см. Горнолыжный сезон на горе Эльмадаг, где преобладает континентальный климат, длится с января по март. Трассы в курорте чистые, без деревьев, в основном предназначены для начинающих лыжников. Есть и несколько спусков средней сложности.

## Палаточный и лагерный туризм

Национальный парк Согуксу, плато Эгриова, плато Бенли, лесная зона отдыха Чубук-Карагёль, а также плотина Байындыр – это идеальные места для отдыха и пикников. Эти места прекрасно подходят для путешественников, которые любят отдыхать в палаточных городках и лагерях.

## Отдых на плоскогорьях

В 55 км к северу от поселка Бейпазары и в 20 км от местности Карашар расположены плоскогорья Карашар-Эгриова, в которые входят плато Беленова, Куюджак, Сарыалан и Чукурорен. Эти места идеальны для походов и отдыха в палаточных городках. Пруды, в которых водится форель и множество других видов пресноводной рыбы, прекрасно подходят для спортивной рыбалки. В 40 км к востоку от поселка Чамлыдере расположены плоскогорья Чамлыдере-Бенли, в которые входят плато Йыланлы, Османсин, Печенек и Чукурорен. В 23 км к северу от поселка Гюдюль расположено плато Соргун, в 30 км от поселка Наллыхан – плато Андыз. В 40 км к востоку от поселка

Кызылджахамам – расположено плато Улуджак, в 45 км от этого же поселка – плато Башкёй, а в 35 км – плато Салын (Маден).

Эти плато, окруженные сосновым бором, являются прекрасным местом для походов и палаточных городков. Nöhlen Tourismus

## Пещерный туризм

Византийские Пещеры, высеченные в горе, которая находится на берегу реки Кирмир в районе Гюдюль, предположительно относятся к Византийскому периоду и состоят из слоев, между которыми проложены лестницы.

Эти пещеры схожи с пещерами Ургюп-Гёреме, находящимися в Центральной Анатолии. Пещеры напоминают небольшое селение с церковью в центре. Когда-то гора с пещерами, находящаяся на берегу реки Кирмир, была выдолблена снизу, и некоторые из лестниц, ведущих к верхним слоям, остались открытыми. В местности Караятак Тепе, расположенной между деревнями Инджек, Хаджылар и Тулумташ района Гельбаши (15 км. от Анкары), находится пещера Тулунташ. Протяженность пещеры составляет 5 км., ширина – 1-1,5 км, а высота - 30-40 метров. Эта пещера была образована в большой глыбе известняка, в результате химических реакций. Отличительной особенностью пещеры являются сталагмиты, сталактиты и столбы.



## Виндсерфинг

Водохранилища Сарыяр и Чамлыдере идеально подходят для занятий виндсерфингом.

## Велотуризм

Долины рек Кирмир и реки Анкара, плоскогорья Эгриова и Бенли, а также берега озер Карагёль, Моган и Эймир являются благоприятными местами для велотуризма.

## Спортивная рыбалка

Реки Кирмир, Кызылырмак и Сакарья и их ответвления, озера Карагёль, Моган и Эймир, а также водохранилища Асартепе, Чамлыдере, Сарыяр и Кесиккёпру – прекрасные места для спортивной рыбалки. В этих водоемах водится карп, линь,

корюшка, пресноводная кефаль, зеленый сазан, сом, щука, пятнистый карп, сазан, зеркальный карп, лещ, а также раки.

## Горные походы

Долина реки Пазар, богатая растительностью и геологическими образованиями, долина Аган реки Ильхан, обладающая прекрасным пейзажем и пешеходной тропой длиной 22 километра, а также окрестности долины реки Чубук, кое-где имеющей вид ущелья – все эти места являются идеальными для горных походов.

В низине долины Инозю, в очень узком пространстве между отвесными скалами, среди густой зелени и фруктовых садов разместилось небольшое селение. Берега озер Моган и Эймир, примечательные своим пейзажем, растительностью и дикой природой, прекрасно подходят для походов. Национальный парк Согуксу, окружающий район Кызылджахамам,



является особым местом, обладающим большим экологическим и биологическим разнообразием, обусловленным переходом от степи к лесу.

## Наблюдение за птицами

Озеро Чоль Гёлю, имеющее площадь 1500 га и находящееся в небольшом бассейне в 70 км. к югу от Анкары – в пределах районов Бала и Хаймана, является неглубоким соленым озером, пополняющимся с маленьких родников. На этом озере зимуют такие птицы, как большая ржанка, пискулька и огарь.

Фламинго, савки и ходулончики обычно прилетают на это озеро после брачного периода. К другим птицам, обитающим в этом регионе, относятся кряква, шилоклювка, зуёк и чибис. В 20 км. к югу от Анкары, в районе Гельбаши находится озеро Моган, которое называют «птичьим раем». В нем обитают желтые цапли, красноносые нырки, белоглазые нырки и савки, популяция которых здесь стремительно растет. С конца осени и до начала весны здесь обитает множество озерных птиц, таких как красноносый нырок, лысуха, малая поганка, большая поганка, красношейная поганка, черношейная поганка, малая выпь, серая утка, кряква, болотный лунь и ходулончик.

Национальный парк Согуксу, находящийся в лесной и горной зоне районов Кызылджахамам и Чамлыдере, является местом обитания таких

птиц, как черный аист, бородач, стервятник, белоголовый сип, черный гриф и орел-карлик. В районе Гюдюль имеется долина протяженностью 10 км, образованная ручьем Савари (ручей втекает в реку Кирмир - одно из ответвлений реки Сакарья, протекающей возле горы Каваклы), которая является местом обитания черных грифов. В долине Инозю, расположенной в северной части района Бейпазары и имеющей высоту 100 метров, живут черные аисты, гнездящиеся в скалах, а также средиземноморские соколы, стервятники и вороны. «Птичий рай Наллыхан», расположенный в районах Бейпазары и Наллыхан, включает в себя водные пространства

в устьях ручьев, впадающих в водохранилище Сарыяр, а также скалы в северной части озера. К основным видам птиц, гнездящихся в этом регионе, относятся каледонские кваквы, черные аисты, стервятники и средиземноморские соколы.

«Птичий рай Наллыхан» является пристанищем для большого количества мигрирующих белых аистов и огарей. Большими колониями здесь гнездятся белые цапли, серые цапли и ночные цапли, а также черные коршуны и сапсаны. Часто встречается здесь и орлан-белохвост, гнездящийся в ближайших окрестностях этого региона. Лес Бейнам, расположенный в районе Бала, является важным местом обитания орла-могильника.



## Конные прогулки

Селение Кызылджахамам-Караджаорен, а также плоскогорья Карашар-Эгриова и Чамлыдере-Бенли предоставляют большие возможности для конных прогулок.

## Параплан

Тренировочная установка Гельбаши, на которой воздухоплавательные клубы университетов Анкары проводят обучение полету на парапланах, предоставляет множество возможностей для различных мероприятий и развлечений. Тренировочный холм, с которого открывается прекрасный вид на широкую долину, благодаря своей высоте и обдувающим его ветрам, является превосходным местом для парапланеризма.

## Изучение растений

Климатические условия и топографическая структура окрестностей Анкары привели к возникновению в этом регионе двух отдельных растительных сообществ. Для низменностей и плато, где выпадает мало осадков, характерной является степная растительность. В основном, здесь произрастают колючие кустарники и травы, а по берегам ручьев и речек – лох, ивы и тополя.

К степным растениям данного региона относятся низкорослые кустарники, пырей ползучий, астрагал, злаки, гармала обыкновенная, метельник ситниковый, мятликовые, костер,

горчица, кормовые травы, крапива, вероника, мак, ромашка, розмарин, молочай, яснотка желтая, шиповник, ежевика и т.д. В рощах, островками растущих посреди степи, преобладают лиственницы, можжевельник и дуб. Горы и окрестности Кызылджахамам покрыты хвойными лесами. В богатой растительностью Анкаре в естественных условиях растет около 960 видов растений, 175 из которых являются эндемичными (характерными для одного региона) растениями, такими как ирисовые, птицемлечник и василек Чихачева. К самым богатым, с точки зрения числа видов, семействам растений этого региона относятся: ромашковые, бобовые, зерновые, клубневые и яснотковые.

## Дикая природа

Растительность, реки и искусственные озера, имеющиеся в северных окрестностях Анкары, представляют собой прекрасные условия для жизни диких животных. Здесь обитают водные животные, такие как сазан, форель, пресноводные мидии, крабы и черепахи, а также множество пернатых: бакланы, дикие утки, дикие гуси и водоплавающая дичь.

Лесные участки в районах Наллыхан, Бейпазары, Кызылджахамам, Чамлыдере, Чубук и Гюдюль являются идеальными местами обитания медведей, кабанов, оленей и т.д. До недавнего времени, в окрестностях Наллыхан и Бейпазары обитали дикие овцы, однако к сегодняшнему дню их популяция, к сожалению, исчезла. В

окрестностях Анкары обитают волки, лисы, барсуки, зайцы, скунсы, ласки, белки, а также различные птицы: куропатки, серые куропатки, дрофы, журавли, вальдшнепы, голуби, горлицы и перепела. Кроме того, в степях можно встретить и хищных птиц, таких как сокол, ястреб и орел.

## Парки

Национальный парк Согуксу, основанный в 1959 году в районе Кызылджахамам, находится на высоте 1300 метров и занимает площадь 1050 гектар. Местность, расположенная на переходе к дремучим лесам Северной Анатолии, обладает особой геоморфологической структурой. Эта структура была образована равнинами, которые находятся между множеством долин и рек, расходящихся к двум главным долинам. В лесной зоне национального парка, состоящей из лиственниц, сосен, дубов и ив, и богатой разнообразием трав и кустарников, обитают кабаны, медведи, волки, лисы, олени и куницы. Геопарк Кызылджахамам Чамлыдере, являющийся первым и пока единственным геопарком в нашей стране, был основан под руководством Анкарского Университета, при сотрудничестве Муниципалитета Анкары, Муниципалитета и Районного управления Кызылджахамам, а также Сообщества по охране геологического наследия. Открытие геопарка состоялось 16 июля 2010 года. Ввиду того, что в окрестностях Анкары и Анатолии имеется множество скал, минералов и окаменелостей, а также благодаря структуре их почв,

географическим рельефам и т.п. природным богатствам (геологическому наследию), эти регионы имеют важную научную ценность. Геопарк, занимающий площадь 2000 км<sup>2</sup> в районах Кызылджахамам, Челтикчи и Казан, кроме исторического и геологического наследия, обладает также природными богатствами.

Одной из старейших достопримечательностей и зон отдыха Анкары является Лесная Ферма Ататюрка, которая была основана в 1925 году по приказу Ататюрка. Этот парк, занимающий довольно широкое пространство, привлекает гостей своей зеленью, местами для пикника, зоопарком, кафетериями и природными красотами.

Алтынпарк (золотой парк), находящийся в местности Айдынлыкевлер, является местом, объединяющим в себе выставки, научные и культурные центры, открытые и полуоткрытые амфитеатры, закрытые и открытые спортивные комплексы, рестораны, представляющие блюда турецкой и мировой кухни, развлекательные центры, пруды, сады и производственные теплицы.

Одной из самых популярных (особенно в летний период) зон отдыха и развлечений Анкары, объединяющих в себе различные рестораны, кафетерии, игровые площадки и большие бассейны, является Парк Генчлик (Молодежный Парк), находящийся в районе Улус.

В парке Гёксу, являющемся одним из самых больших парков Анкары, имеется множество

мест для отдыха и развлечений: открытые спортивные площадки, рестораны и кафе, прогулочные зоны, естественное озеро, амфитеатр, театр, картинг и т.д.

В районе Синджан расположен парк Харикалар Дияры (Страна Чудес), который является самым крупным развлекательным центром в Анкаре. Здесь имеется молодежный центр, культурный центр, а также кофейни и рестораны, представляющие Анатолийские блюда и блюда из морепродуктов. Внимание детей в этом парке привлекает разнообразие скульптур героев сказок и мультфильмов.

В Анкаре также имеется множество других парков, украшающих город, таких как Ботанический парк в районе Чанкая, парк Сегменлер, Гювенпарк в районе Кызылай, парк Кугулу на проспекте Туналы Хильми, а также парк Абди Ипекчи на площади Сыххие.



# Тематические экскурсии

## Путь к освобождению

Место прохождения Битвы при Сакарье, которая длилась 22 дня и 22 ночи и стала переломным моментом в Освободительной войне, находится в окрестностях района Полатлы и бережно охраняется как исторический памятник. Этот маршрут, охватывающий фронтовую линию Битвы при Сакарье вместе с командными и логистическими центрами, называется Путем к освобождению. Здесь находится место, где было закончено 400-летнее отступление

наших войск, которое началось от ворот Вены. Позже, здесь началось Великое преследование, которое завершилось в Измире.

Путь к освобождению был начат от места современного автовокзала Анкары, проходит через место военного штаба Ататюрка (музей-штаб Алагёз), железнодорожную станцию Малыкёй (используемую во время войны в качестве лазарета и логистического центра) и Мемориал героям в Полатлы, и завершается в Дуатепе и Карталтепе – первых местах, отвоеванных у врага.



Мемориал Героям битвы при Сакарье



Железнодорожная станция Малыкёй



Карталтепе



Дуатепе



Музей-военный штаб Алагёз

## Пешие прогулки и зоны отдыха

Озера Моган и Эймир, расположенные вдоль трассы Конья, в районе Гельбаши (в 25 км к югу от Анкары), с их природными красотами, прибрежными ресторанами и чистым воздухом, являются идеальным местом для людей, желающих совершить однодневную прогулку. Во время заката солнца, на озере Моган образуется восхитительный пейзаж, в котором можно увидеть множество птиц, обитающих на этом озере. В прибрежных ресторанах гости могут насладиться божественным вкусом рыбы, вылавливаемой из озера.



Озеро Карагёль, являющееся очень глубоким кратерным озером и находящееся на нижних склонах горы Йылдырым (в 40 км от поселка Чубук), обладает восхитительной природной красотой – как в летние, так и зимние месяцы. Озеро Карагёль, с двух сторон огражденное склонами горы, находится среди сосновых и тополиных зарослей.

В 75 км от Анкары, в районе Кызылджахамам, известном как «запасница кислорода», расположен Национальный парк Согуксу. В этом парке, покрытом хвойными лесами, имеется место для пикника, которое может вместить одновременно 8000 отдыхающих.

Туз Гёлю (Соленое озеро), расположенное в окрестностях района Шерефликочхисар, является основным источником соли в Турции. Кроме того, это озеро является настоящей природной достопримечательностью. По вечерам на этом озере, являющимся настоящим «свадебным платьем степи», кристаллы соли красиво переливаются в лучах заходящего солнца.

Вокруг водохранилища Чубук, находящегося на 15 км трассы Чанкыры, расположены лесные зоны, места для пикников, пешеходные зоны и кофейни.

На 12 км трассы Самсун расположено озеро Мави Гель (голубое озеро), которое раньше называлось водохранилищем Байындыр. Окрестности этого озера, отличающиеся красотой и тишиной, являются одним из лучших мест для пеших прогулок и отдыха.



Водохранилища Куртбогазы, Сарыяр, Кесиккёпрю, Ирфанлы и Чамлыдере, а также леса Чамкору и Бейнам также являются зелеными зонами, украшающими Анкару.

## Шоппинг

В окрестностях района Улус, на спуске Чыкрыкчылар находятся очень интересные старые магазины и рынок «Бакырджилар Чаршысы» (Рынок медников), где продаются ковры, паласы, одежда, предметы антиквариата, ювелирные изделия, украшения и множество других новых и старых вещей.

По дороге в сторону Анкарской крепости встречаются ряды магазинов, где продаются специи, сухофрукты и множество других свежих продуктов. В центральных районах, таких как Улус и Кызылай, кроме мелких

магазинов, имеется также множество торговых центров и бизнес-центров, в которых размещены современные магазины, предлагающие товары на любой вкус. К самым главным торговым центрам Анкары можно отнести ТЦ «Karum» («Карум»), «Atakule» («Атакуле») и «365» - в районе Чанкая, ТЦ «Panoga» («Панора») - в районе Оран, ТЦ «Ankamall» («Анкамалл») - в районе Аккёпрю, а также ТЦ «Maltepe Park» («Малтепе Парк») - в районе Малтепе.

К другим известным торговым центрам города относятся: ТЦ «Armada» («Армада»), «Bilkent Ankuva» («Билькент Анкува») и «Сера» («Джепа») – на трассе Эскишехир, ТЦ «Galleria» («Галлери») – в районе Умиткёй, ТЦ «Arcadium» («Аркадиум»), «Gordion» («Гордион») и «Koru Mesa Plaza» («Кору Меса Плаза») – в районе Чаййолу, ТЦ «Antares» («Антарес») – в районе Этлик, ТЦ «Optimum Center» («Оптимум Центр») – в регионе Эрьяман, а также «CarrefourSA» («КарфурСА») – в местности Батыкент.



## Культура и искусство

Государственный театр, Государственный театр оперы и балета и Президентский симфонический оркестр являются центрами культуры и искусства, ведущими свою деятельность под руководством государства. В нашем городе имеется также множество частных театров. К организациям, основным назначением которых является сохранение народных культурных ценностей, относятся: галереи культуры и

искусства, показы местных и зарубежных фильмов, международные фестивали, единственный в мире Международный День ребенка – 23 апреля, Европейские и Азиатские биеннале, спортивные и культурные мероприятия, выставки, фольклорные организации, различные художественные конкурсы и народные игры, а также множество других спортивных, культурных и художественных организаций.



## Развлечения

Важной частью жизнедеятельности Анкары являются различные развлекательные центры, оказывающие самые качественные услуги. Рестораны, находящиеся в Анкарской крепости (район Улус), предлагают блюда национальной турецкой кухни. Район



Гельбаши является прекрасным местом для прогулок и отдыха. Развлекательные центры и рестораны, расположенные в таких районах как Туналы Хильми, Тунус, парковая зона Чаййолу и Кору Меса Плаза, являются идеальными местами для тех, кто хочет хорошо и весело провести свой досуг.



## Местный колорит

### Сегменлик (Фольклор тюрков-огузов)

Сегмены, которые в национальных костюмах устраивают шоу-показы на праздниках и



свадьбах, являются символом героического удалства, мужества и патриотизма. Несмотря на то, что эту традицию относят к янычарскому объединению, называемому «Секбан», корни традиции уходят к племенам тюрков-огузов, которые проживали на территории Анкары и ее окрестностей. В районе Чубук находятся деревни Каргын, Чавундур и Бюгдюз, в районе Эльмадаг – деревня Байындыр, в районе Йенимахалле – деревни Кайы, Кынык и Додурга, на нижних

склонах горы Хюсейин Гази – деревни Печенек и Языр, а в районе Бала – деревня Авшар. Названия этих деревень произошли от названий 24 огузских племен. До поселения в районе Согют, племя Кайы проживало в районе Гельбаши. Полк Сегменов был образован во времена пробуждения «национального духа».

Последний крупный полк Сегменов был организован 27 декабря 1919 года. Когда Мустафа Кемаль Ататюрк достиг Анкары (в период, когда Анатолия была оккупирована), Сегмены организовали свой полк, после чего, в соответствии с огузскими традициями, был избран лидер этого полка. Когда Ататюрк спросил Сегменов: «Зачем вы пришли сюда?», они ответили ему: «Мы пришли, чтобы увидеть тебя и умереть, следуя по твоему пути».

### Местная кухня

В древней Анкаре кухня занимала самую большую часть дома. В одной стороне дома располагалась печь и тандыр (глиняная жаровня), а в другой – кладовые с зимними запасами.

Кладовые обычно состояли из двух ярусов, верхний из которых назывался «Мюсандере». В одном углу кухни находилась вязанка дров. Жители старой Анкары кушали за маленькими низкими столиками, сидя на полу; сначала ели старшие члены семьи, а затем уже все остальные.

## ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА АНКАРЫ

**Супы:** Аш чорбасы, Дутмач, Кешкек чорбасы, Мияне чорбасы, Сютлю чорба, Тархана чорбасы и Тойга чорбасы.

**Мясные блюда:** Анкара тавасы, Алабортме, Джалла, Чобан кавурмасы, Илишкик, Капама, Орман кебабы, Патлыджанлы эт, Сызгыч, Сиель и Сиер.

**Пловы:** Биджи, Булгур пилавы, Огмач ашы, Пыт-пыт пилавы.

**Котлеты:** Кадынбуду кёфте, Мюджирим кёфтеси, Йумурталы кёфте, Тохма, Тириди кёфте.

**Долма:** Эфелек долмасы, Манты, Ширден долмасы (бумбар), Яланджы долма и Япрак долмасы.

**Бореки-пироги:** Алтюст бореги, Ай бореги, Бохча бореги, Энтекке бореги, Хамман, Каха кол бореги, Папач, Пазар бореги, Тандыр бореги.

**Вторые блюда:** Джарджыран, Биджи ашы, Чылбыр, Чырпма, Гёче, Гётер, Кале, Кешкек йемеги, Кёремез, Мыхлама, Омач, Папара, Саз, Татмак тириди, Топач.

**Блюда из теста:** Базлама, Джызлама, Гёзлеме, Невизме, Оллюгюн Кёрю, Су бореги.

**Сладости-компоты:** Айва боранасы, Баклава, Быртлак, Дашлак, Экир, Фыслак, Хёшмерим, Кабак татлысы, Карга бейни, Кар хельвасы, Кайгана, Кёйтер, Омач, Перчем, Сарайлы, Тильтиль хельвасы, Тухафие, Зердали боранасы, Зердали хошафы.

**Хлеб:** Базламаджын, Бездирме, Гизлеме, Черпит, Эбем экмеги, Карталач, Кёмбе, Кете, Сачкыран, Серит и Ярымджа.



## Ручное ремесло и сувениры

Искусство «Телькари», занимающее важное место среди ручного ремесла Анкары, является искусством плетения украшений из тонкой золотой и серебряной проволоки. Этот вид искусства зародился более 2500 лет назад, и сегодня он продолжает существовать и развиваться в районе Бейпазары. Еще одним древнейшим видом ручного ремесла, распространенного в Анатолии, является изготовление глиняных кувшинов. В поселках Аяш и Шерефликочхисар в специальных печах производят кувшины из красной глины. Эти кувшины, благодаря пористой структуре, с внешней стороны всегда остаются влажными, поэтому вода, хранящаяся в таких кувшинах,

всегда остается прохладной. В древней Анкаре было распространено искусство ткачества тканей и ковров, а так же искусство вышивки. Несмотря на то, что со временем это искусство подверглось изменениям (с точки зрения качества), в некоторых районах Анкары оно все же продолжает существовать в первоначальном виде. В районе Бейпазары мастера ткнут хлопковые платки, которые называются «бюргю», а также красиво обвязывают и обшивают узорами скатерти, салфетки, покрывала и т.д. В районе Аяш, сохраняя традиционные способы производства и используя современные материалы, изготавливают совершенно новые и красивые вещи. Изготовление шерстяных тканей из мохера, получаемого из шерсти Ангорской козы, а также кожевенное ремесло относятся к видам ручного искусства, не дошедших до наших дней.



## Живые символы Анкары

С точки зрения разнообразия растительности и животного мира, Анкара является очень богатым городом. Одним из главных видов животных, присущих Анкаре, является Ангорская коза, которая была ввезена в этот регион в 13 веке турками. Эти козы прекрасно адаптировались к засушливым землям и климату Центральной Анатолии. Известный и используемый во многих странах мохер получается из шерсти этого животного. Поэтому коза, из шерсти которой изготавливается мохер, стала известной на весь мир под названием «Ангорская коза». Эта коза разводится во всех деревнях окрестностей Анкары, но наибольшей популярностью она пользуется в районах Аяш, Бейпазары, Гюдюль и Наллыхан. Волокна, получаемые из шерсти Ангорских коз относятся к классу «особых волокон животного происхождения». Вместе с ввозом в Анатолию Ангорских коз, в Анкаре и ее окрестностях появилось искусство ткачества известной турецкой ткани «Соф». Эта ткань распродавалась во все магазины с торговых рядов крытого рынка Махмуда-Паши, который сегодня является зданием Музея Анатолийских цивилизаций.



Вторым живым символом Анкары является Ангорская кошка. Эта порода кошек является естественной породой, родина которой – город Анкара. Эти кошки являются обладательницами шелковистой шерсти средней длины, стройной и изящной фигуры, маленькой или средней головы и носа треугольной формы. Другими отличительными особенностями этих кошек являются большие стоячие уши, которые посажены близко друг к другу, а также миндалевидные глаза зеленого, голубого, желтого или медного цвета. Шерсть этих кошек может быть любого цвета, но преимущественно – белого. Это грациозные и изящные кошки с неразвитыми охотничьими инстинктами.

Ангорские кролики разводятся во многих странах мира, но родиной этой породы является Анкара. Эти кролики отличаются короткой шеей, а также поднятыми вверх и расходящимися в разные стороны ушами, покрытыми короткой и редкой шерстью. Белые кролики являются обладателями



красных глаз.

Размеры Ангорского кролика достигают 40 см. Эти кролики славятся длинной, тонкой, мягкой, блестящей и очень приятной на ощупь шерстью. По достижении кроликами двух- или трехмесячного возраста, они начинают линять и дают около 1 кг шерсти в год. Шерсть Ангорских кроликов очень легкая, хорошо удерживает тепло и не вызывает аллергию, ввиду чего является очень ценным промышленным материалом.

Среди растений, уникальных для Анкары, выделяется василек Чихачева (или цветок любви), который произрастает только в районе



Гельбаши. Латинское название цветка (*Centaurea tchihatcheffii* – цветок кентавра) было присвоено ему Гиппократом, в честь мифического существа – Кентавра. В народе этот цветок называют также Красным цветком Пророка, Переливчатым цветком и Пуговицей невесты. Растение имеет яркие цветки красного, пурпурного или розового цвета. Существует миф, согласно которому Цветок любви очень проникся грустной историей любви пары, которой не суждено быть вместе, и он каждой весной рассказывает людям эту историю. Цветок, преимущественно, растет в окрестностях озера Моган. Популяция растения сокращается в результате охоты флористов,



применения химических веществ и гербицидов в сельском хозяйстве, а также строительства, создания рекреационных зон и насаждения лесов.

Шафран анкарский или Крокус анкарский, считающийся предвестником весны, является еще одним растением, присущим для Анкары и ее окрестностей. Шафран анкарский отличается

от других видов шафрана золотистым цветом. Цветет с февраля по апрель, после таяния снегов.

Источники указывают на то, что во времена Хеттской империи дни, когда распускался Шафран анкарский, считались Праздником весны.

Еще одним растением-символом Анкары является Анкарская груша. Анкарская груша – это зимний плод, который может храниться в течение длительного времени. С точки зрения количества деревьев и урожайности, Анкара является вторым после Бурсы крупнейшим производителем груш. Анкарская груша выращивается преимущественно в районах Чубук, Кызылджахамам, Наллыхан, Каледжик, Гюдюль, Аяш и Казан. Анкара также славится виноградом Каледжик Карасы. Этот виноград, выращиваемый в долине реки Кызылырмак (район Каледжик), является главным в Турции сырьем для производства красного вина. Ростки этого растения начинают плодоносить уже в 3-х летнем возрасте. С 1 гектара виноградника собирается около 1 тонны винограда, а с 1 килограмма винограда получается 1 бутылка вина. Большую часть территории района занимают красноземы и буроземы. Богатство витаминно-минерального состава винограда Каледжик Карасы обусловлена этими почвами, богатыми кальцием. Этот тип почв, в свою очередь, образован климатическими условиями региона. Особый микроклимат образован рекой Кызылырмак, которая протекает от одного края региона до другого. Этот микроклимат и стал главным условием, способствующим богатой урожайности винного винограда Каледжик Карасы. Ростки винограда Каледжик Карасы,

перевозимые в другие географические регионы, теряют свое качество и урожайность. Другими словами, красное вино «Каледжик Карасы» может производиться только из винограда, выращиваемого в районе Каледжик.

Еще одной особенностью, присущей Анкаре, является Андезитовый камень из района Гельбаши. Этот камень нашел широкое использование во времена Анатолийских цивилизаций, используется он и в наши дни. Камень розового или серого цвета, износоустойчив. Этот камень обладает свойством сохранения тепла в зимние месяцы, благодаря чему он является предпочтительным материалом, используемым для теплоизоляции зданий государственных учреждений, жилых зданий и вилл. Кроме того, благодаря своему декоративному виду и нескользкой структуре, Андезитовый камень является незаменимым строительным материалом. Анкара также славится Анкарским голубем (к сожалению, этот вид уже исчез) и анкарским медом.

## Климат

В Анкаре и ее окрестностях преобладает умеренно-континентальный климат, характеризующийся холодными и снежными зимами и жарким и засушливым летом. Ввиду того, что город и его окрестности занимают довольно широкую территорию, климат в различных частях региона может немного отличаться. В южных частях региона преобладает степной климат Центральной Анатолии, а в северных – мягкий и влажный Черноморский климат.

## Средняя температура воздуха в Анкаре по месяцам

Январь (5,4), Февраль (-0,3), Март (3,2), Апрель (10,3), Май (19,0), Июнь (22,6), Июль (23,5), Август (24,3), Сентябрь (18,0), Октябрь (14,4), Ноябрь (8,0), Декабрь (1,9). Среднегодовая температура: 12,5 C°.

## Транспортное сообщение

На автобусах, выезжающих из расположенного в центре дорожных сетей междугороднего автобусного терминала (AŞTİ), можно доехать до любой точки страны.

Железнодорожное сообщение: Анкара-Стамбул, Анкара-Измир, Анкара-Балькесир, Анкара-Испарта-Бурдур, Анкара-Зонгулдак, Анкара-Адана, Анкара-Элязыг-Диярбакыр.

В 28 км от центра города расположен международный аэропорт Анкара Эсенбога. Здание аэропорта, обслуживающее междугородние и международные рейсы, оснащено самым передовым оборудованием. В здании имеется автостоянка на 4336 автомобилей, рестораны, торговые бутики, отделения банков, аренда машин, стоянка такси и служебных автобусов. Между центром города и аэропортом Эсенбога курсируют служебные автобусы частных компаний «HAVAŞ» («ХАВАШ») и «EGO» («ЭГО») (Линия №: 442).



## ВАЖНЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ НОМЕРА

Министерство культуры и туризма

Адрес: İsmet İnönü Bul. No: 5 EmeK-ANK. (Исмет Иноню Бульв. №:5 Эмек-АНКАРА)

Тел: (312) 212 83 00

Web: [www.kulturturizm.gov.tr](http://www.kulturturizm.gov.tr)

Муниципалитет города Анкара

Тел: (312) 306 66 66

Web: [www.ankara.gov.tr](http://www.ankara.gov.tr)

Городское управление культуры и туризма

Адрес: Anafartalar Caddesi No: 67 Ulus-ANK. (Eski Adliye Binası) – (Анафарталар Джаддеси №:67 Улус-АНКАРА (Бывшее здание Прокуратуры))

Тел: (312) 310 87 87 Факс: (312) 310 03 42

Web: <http://kurumsal.kultur.gov.tr/turkiye/ankara>

E-mail: [iktm06@kultur.gov.tr](mailto:iktm06@kultur.gov.tr)

Центральное туристическое агентство анкары

Адрес: Gençlik Parkı No: 10 Ulus-ANK. (Генчлик Паркы №:10 Улус-АНКАРА)

Тел/Факс: (312) 324 01 01

Туристическое агентство автовокзала

Адрес: Talat Paşa Bulvarı, Gar Binası içi (Талат Паша Бульвары, Здание автовокзала)

Тел/Факс: (312) 309 04 04

Туристическое агентство Эсенбога

Адрес: Esenboğa Havalimanı Dış Hatlar, Gelen Yolcu Salonu (Аэропорт Эсенбога - Терминал международных линий, Зал для прибывших гостей)

Тел/Факс: (312) 398 03 48 - 590 40 00/7529

Справочный центр «Турецких Авиалиний» (THY)

Адрес: Atatürk Blv. No 154 Kavaklıdere-ANK. (Ататюрк Бульв. №:154 Каваклыдере-АНКАРА)

## ТРАНСПОРТ

Тел: (312) 428 02 00

444 08 49 (R)

## ТРАНСПОРТНОЕ СООБЩЕНИЕ

Автовокзал (AŞTİ)

Тел: (312) 207 10 00

Железнодорожный вокзал (TCDD)

Тел: (312) 444 82 33

Аэропорт Эсенбога

Тел: (312) 590 40 00

«HAVAS» («ХАВАШ»)

Тел: (312) 444 04 87

Мэрия города Анкара

Тел: (312) 507 10 00

## НОМЕРА СРОЧНЫХ СЛУЖБ

Полиция: 155

Жандармерия: 156

Скорая помощь: 112

Пожарная служба: 110

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕКТОРА

Экскурсоводческое агентство Анкары (ANRO)

Адрес: Göreme Sokak 6/8 Çankaya ANK. (Гёреме Сокак 6/8 Чанкая АНКАРА)

Тел: (312) 468 98 99

Ассоциация туроператоров Анатолии (ATİD)

Адрес: Ziya Gökalp Cad. Dr. Mediha Eldem Sok. No: 33/5 Kat: 2 Kızılay - ANK. (Зия Гёкальп Джад. Др. Медиха Эльдем Сок. №:33/5 Кат:2 Кызылай-АНКАРА)

Тел: (312) 430 35 48

Федерация поваров Турции

Адрес: Hasköy Mah. Üçrınar Cad. 4. Sok. No: 2 Keçiören-ANK. (Хаскёй Мах. Учпынар Джад. 4. Сок. №: 2 Кечиорен-АНКАРА)

Тел: (312) 316 93 16

Столичная Ассоциация рестораторов и отельеров

Адрес: Büklüm Sokak 105-A Kavaklıdere-ANK. (Бюклом Сокак 105-А Каваклыдере-АНКАРА)

Тел: (312) 466 04 46

Ассоциация походных лагерей Турции

Адрес: Bestekar Sok. No: 62/12 Kavaklıdere-ANK. (Бестекар Сок. №: 62/12 Каваклыдере-АНКАРА)

Тел: (312) 466 19 97

Ассоциация туристических компаний Турции (Анкара - ВУК)

Адрес: Mebus Evleri, Ayten Sokak No:28/3 Tandoğan-ANK. (Мебус Эвлери, Айтен Сокак №:28/3 Тандоган-АНКАРА)

Тел: (312) 212 83 33

SKAL International Ankara (СКАЛ Интернешнл Анкара)

Адрес: Bestekar Sok. No: 64 Kavaklıdere-ANK. (Бестекар Сок. №:64 Каваклыдере-АНКАРА)

Тел: (312) 466 18 50

Ассоциация оздоровительного туризма Анкары

Адрес: Oğuzlar Mah. 1377. Sok. No: 21 Balgat-ANK. (Огузлар Мах. 1377. Сок. №:21 Балгат-АНКАРА)

Тел: (312) 287 97 97

Ассоциация инвесторов и операторов термального туризма Анкары

Адрес: Seyhun Atfı Kansu Cad. 1263. Sok. No: 3/1 Balgat-ANK. (Джейхун Атыф Кансу Джад. 1263. Сок. №:3/1 Балгат-АНКАРА)

Тел: (312) 473 74 00

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕКТОРА, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ГЛАВНЫМИ ЦЕНТРАМИ В АНКАРЕANKARA

Федерация отельеров Турции (TÜROFED)

Адрес: JW Marriott Ankara Otel, Kızılırmak Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 1 Ofis 1-2 Söğütözü Çankaya-ANK. (JW Марриотт Анкара Отель, Кызылырмак Мах. Мухсин Языджиоглу Джад. №: 1 Офис 1-2 Согютёзю Чанкая-АНКАРА)

Тел: (312) 287 70 66

Представительство Ассоциации туристических инвесторов в Анкаре (TYD)

Адрес: Karum İş Merkezi D Blok No: 368 Kavaklıdere-ANK. (Карум Иш Меркези D Блок, №:368 Каваклыдере-АНКАРА)

Тел: (312) 455 14 00

Объединение инвесторов туризма в Белеке, Анкара (BETU-YAB)

Адрес: Nextlevel Eskişehir Yolu Dumlupınar Blv. No: 3 A Blok Daire 119 Söğütözü ANK. (Некстлевел Эскишехир Йолу Думлупынар Бульв. №:3 А Блок Даире 119 Сёгютёзю-АНКАРА)

Тел: (312) 441 54 27

Объединение туристических экскурсоводов (TUREB)

Адрес: Kızılay Mah. Menekşe 1 Sok. No: 8-B D. 19 Çankaya-ANK. (Кызылай Мах. Менекше 1 Сок. №:8-В Д.19 Чанкая-АНКАРА)

Тел: (312) 417 03 94

**РЕСПУБЛИКА ТУРЦИЯ**  
**МУНИЦИПАЛИТЕТ ГОРОДА АНКАРА**  
**Городское управление культуры и туризма**  
**Anafartalar Caddesi No: 65 (Eski Adliye Binası) Ulus-ANK.– (Анафарталар**  
**Джаддеси №:65 (Бывшее здание Прокуратуры) Улус-АНКАРА)**  
**Тел: (0312) 310 87 87 (центр)**  
**Факс: (0312) 310 03 42**  
**Web: [www.ankarakulturturizm.gov.tr](http://www.ankarakulturturizm.gov.tr)**  
**E-mail: [iktm06@kultur.gov.tr](mailto:iktm06@kultur.gov.tr)**

*Данное издание было подготовлено Городским управлением культуры и туризма,  
и напечатано при поддержке Генерального Управления по презентациям  
Министерства культуры и туризма. (2013)*

*В честь 90-ой годовщины Турецкой Республики...*